****

****

**АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ -**

**ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»**

**630501, Новосибирская область Новосибирский район, р.п. Краснообск, зд. 72,**

**т. 348 – 54 – 80, т/ф 348 – 42 – 34, Е – mail** [**cheburashka@edunor.ru**](mailto:cheburashka@edunor.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании педагогического совета  «31» 08 2023 г.,  протокол № 1 | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филиппова Л.Ю.  Приказ № 310823-ОД ­­­ ­­­­­­­­  от 31.08.2023 г. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Волшебные мультики»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Авторы-составители программы:  Малютина Юлия Юрьевна – воспитатель  высшей квалификационной категории |

Краснообск 2023 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Старший воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шнайдер Е.М.

«\_31» \_\_08 2023 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Стр.** |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. | Содержание программы | 8 |
| 1.4. | Планируемые результаты | 10 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий | 12 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 12 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 14 |
| 2.3. | Формы аттестации | 15 |
| 2.4. | Оценочные материалы | 16 |
| 2.5. | Методические материалы | 16 |
| 2.6. | Рабочая программа воспитания | 23 |
| 3 | Список литературы | 29 |

* 1. **Пояснительная записка**

***Направленность программы.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные мультики» имеет художественную направленность.

***Актуальность программы***

Актуальность программы «Волшебные мультики» заключается в том, что одним из главных условий успешности человека в современном мире является умение получать информацию и грамотно обрабатывать её. Различные информационные технологии и мультимедийные средства призваны облегчить и упростить этот процесс. Самым доступным источником информации для детей дошкольного возраста являются мультфильмы. Поэтому в настоящее время становится насущным вопрос о противостоянии детей неупорядоченному информационному потоку, о формировании у них эстетического вкуса, аудиовизуальной культуры.

В условиях модернизации образования актуально создание таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желанию родителей воспитанников детского сада получать качественное и современное образование и гармоничное развитие своих детей.

Мультипликация является сильным, но ненавязчивым педагогическим средством, которое позволяет решить большинство речевых проблем, а также помогает сформировать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам, а также в свободном общении со сверстниками и взрослыми. В мультипликации ребенок может попробовать себя в роли и художника, и режиссера, и аниматора, и актера. Мультипликация также позволяет сформировать у детей такую важную в школьной жизни компетенцию, как компетенция публичного выступления.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

**Адресат программы:**

Данная программа рассчитана на учащихся 6-7лет, в группе до 16 человек (подготовительная группа).

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Начиная с возраста 6 лет восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Занятия творчеством оказывает большое влияние на развитие восприятия в это время. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними.

В данном возрасте общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Ребенок образно мыслит, появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта.

В этот период образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. Занятие мультипликацией позволяет способствовать формированию наглядно-схематического мышления. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребёнок понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета (план, макет, простейший чертёж). Дети начинают понимать и условные изображения значительно более абстрактных взаимосвязей.

**Условия набора учащихся**

Для обучения принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей).

Количество обучающихся

- 16 человек (две подгруппы по 8 человек)

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав групп может изменяться по следующим причинам: обучающие могут быть отчислены при условии систематического непосещения занятий; смена места жительства и др.

**Объём и срок освоения программы**

Общее количество часов, необходимых для реализации программы – 36 часов.

Занятия осуществляются с третьей недели сентября до 31 мая.

**Срок обучения** - 1 год.

**Форма обучения -** очная.

**Уровень программы** – базовый.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Форма реализации** образовательной программы: традиционная.

**Организационные формы обучения**: Занятия могут проводиться по подгруппам. Группы формируются из обучающихся одного возраста.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

* 1. **Цель и задачи программы**:

**Цель:** развитие творческих способностей детей посредством создания мультфильмов в различных техниках.

**Задачи:**

Предметные (образовательные):

- знакомить с основными методами, приёмами и техникой различных видов мультипликации;

- учить различным видам анимационной деятельности с применением разнообразных художественных материалов;

- знакомить с навыками работы мультипликатора в процессе работы над мультфильмами.

Метапредметные:

- развивать способности детей к творческому самовыражению и самореализации;

- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Личностные:

- формировать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;

- развивать коммуникативные навыки, формировать опыт взаимоотношений со сверстниками, готовность к взаимодействию и сотрудничеству.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации/контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.) |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Все о мультипликации | 2 | 1 | 1 | беседа |
| 2 | «Плоскостная (рисованная) анимация» | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение  Творческая работа  Мультфильм |
| 3 | «Создание пластилинового мультфильма | 8 | 1 | 7 | Творческая работа  Мультфильм  Участие в конкурсе |
| 4 | «Кукольная анимация». | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение  Творческая работа  Мультфильм |
| 5 | «Лего – анимация» | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение  Творческая работа  Мультфильм  Участие в конкурсе |
| 6 | Парад мультфильмов | 2 | 1 | 1 | Просмотр получившихся мультфильмов за год |

**Содержание учебного плана**

Тема № 1 «Всё о мультипликации»

Теория. Познакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор (аниматор). Подвижная игра «Отгадай профессию». Познакомить с различными видами мультфильмов: кукольный, рисованный, пластилиновый. Просмотр мультфильмов, сделанный в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

Практика. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Тема №2 «Плоскостная (рисованная) анимация»

Теория. Познакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой». Дети просматривают фильм в данной технике. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, обсуждают детальное описание декораций.

Практика. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок. Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций. Повторяют сюжет придуманной сказки: работа в микрогруппах (рисуют и вырезают фон и декорации). Мы-аниматоры: на готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Мы -звукорежиссеры, монтаж фильма: игра «говорим разными голосами»; при помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков; пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые; продолжать выразительно произносить закадровый текст.

Тема № 3 «Создание пластилинового мультфильма

Теория. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур. Подбор освещения. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения. Осмотр материала съемки. При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема № 4 «Кукольная анимация».

Теория. История кукольной анимации, придумывание сюжета: просматривают кукольные мультфильмы, разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

Тема № 5 «Лего-анимация»

Теория. Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму. Установка декораций. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Профессия режиссер, съемка мультфильма: на готовых и установленных декорациях устанавливаются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучивание героев, монтаж: учатся выразительно произносить закадровый текст, записываем голоса героев.

Тема №6 «Парад мультфильмов»

Просмотр мультфильмов: дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультиков за год. Совместное обсуждение. Узнают мнение гостей о мультиках. Рассказывают, как создавали мультфильмы.

**1.4. Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения программы.

***Предметные:***

- будут сформированы первоначальные представления о видах анимационных техник;

- будут приобретены первоначальные знания о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;

- будет сформировано умение применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, аппликация и др);

- в процессе работы над мультфильмами будет сформировано представление о работе мультипликатора.

***Метапредметные:***

- будет сформирована способность проявления фантазии и творческого подхода при создании мультфильмов;

- будет сформировано умение планировать этапов своей работы, определения порядка действий;

- будет сформирован устойчивый интерес к анимационной деятельности.

***Личностные:***

- будет сформировано ценностное отношения к труду;

- будет воспитано умение доводить начатое дело до конца;

- будут развиты коммуникативные навыки, сформирован опыт взаимоотношений со сверстниками, готовность к взаимодействию и сотрудничеству.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения (уровень)** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Кол-во часов в год** |
| 1 год обучения | 01 октября 2023 г. | 31 мая  2024 г. | 36 | 36 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы, год обучения | Возраст обучающихся | Наполняемость группы | Периодичность занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
| № 1-2  Один год обучения | 6-7 лет | 6-7 человек | 1 раз в неделю | 1 | декабрь | май |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Форма занятия | Кол. часов | Место проведения | Форма контроля |
| 1 неделя | **Все о мультипликации** | Групповая | 1 | Кабинет допобразования | Беседа. Опрос |
| 2 неделя | 1 |
| 3 неделя | **«Плоскостная (рисованная анимация)** | Групповая Творческая деятельность | 1 | Кабинет допобразования | Беседа. Обсуждение |
| 4 неделя | Написание сценария. Распределение ролей | 1 | Педагогическое наблюдение  Обсуждение. Практическая работа |
| 5 неделя | Изготовление героев и декорации | 1 | Практическая работа |
| 6 неделя | Покадровая съемка сюжета | 1 | Практическая работа |
| 7 неделя | Покадровая съемка сюжета | 1 | Практическая работа |
| 8 неделя | Озвучивание и создание мультфильма | 1 | Педагогическое наблюдение  Практическая работа |
| 9 неделя | Озвучивание и создание мультфильма | 1 | Практическая работа |
| 10 неделя | Выпуск мультфильма рисованной анимации | 1 | Музыкальный зал | Просмотр готового мультфильма. Обсуждение |
| 11 неделя | **Пластилиновая анимация** | Групповая Творческая деятельность | 1 | Кабинет допобразования | Беседа. Обсуждение |
| 12 неделя | Написание сценария. Распределение ролей | 1 | Обсуждение. Практическая работа |
| 13 неделя | Изготовление героев и декорации | 1 | Педагогическое наблюдение  Творческая работа  Практическая работа |
| 14 неделя | Покадровая съемка сюжета | 1 | Практическая работа |
| 15 неделя | Покадровая съемка сюжета | 1 | Практическая работа |
| 16 неделя | Озвучивание и создание мультфильма | 1 | Практическая работа |
| 17 неделя | Озвучивание и создание мультфильма | 1 | Практическая работа |
| 18 неделя | Выпуск мультфильма пластилиновой анимации | 1 | Музыкальный зал | Просмотр готового мультфильма. Обсуждение |
| 19 неделя | **Кукольная анимация** | Групповая Творческая деятельность | 1 | Кабинет допобразования | Беседа. Обсуждение |
| 20 неделя | Написание сценария. Распределение ролей | 1 | Обсуждение. Практическая работа |
| 21 неделя | Изготовление декорации | 1 | Практическая работа |
| 22 неделя  23 неделя | Покадровая съемка сюжета  Покадровая съемка сюжета | 1 | Практическая работа |
| 1 | Практическая работа |
| 24 неделя | Озвучивание и создание мультфильма |  | 1 |  | Практическая работа |
| 25 неделя | Озвучивание и создание мультфильма | 1 | Практическая работа |
| 26 неделя | Выпуск мультфильма кукольной анимации | 1 | Музыкальный зал | Просмотр готового мультфильма. Обсуждение |
| 27 неделя | **Лего анимация** | Групповая Творческая деятельность | 1 | Кабинет допобразования | Беседа. Обсуждение |
| 28 неделя | Написание сценария. Распределение ролей | 1 | Обсуждение. Практическая работа |
| 29 неделя | Изготовление декорации | 1 | Практическая работа |
| 30 неделя | Покадровая съемка сюжета | 1 | Практическая работа |
| 31 неделя | Покадровая съемка сюжета | 1 | Практическая работа |
| 32 неделя | Озвучивание и создание мультфильма | 1 | Практическая работа |
| 33 неделя | Озвучивание и создание мультфильма | 1 | Практическая работа |
| 34 неделя | Выпуск мультфильма лего анимации | 1 | Музыкальный зал | Просмотр готового мультфильма. Обсуждение |
| 35 неделя | Парад мультфильмов | Групповая | 1 | Музыкальный зал | Просмотр готовых мультфильмов |
| 36 неделя | 1 |

**2.2.Условия реализации программы**

***Материально-техническое обеспечение***

Для реализации программы «Волшебные мультики» необходимо:

1. Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования, отвечающего требованиям СанПиН

2. Перечень оборудования кабинета: столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения дидактических и методический пособий и учебных материалов, зеркало, раковина.

3. Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий: видеокамера с функцией покадровой съемки; штатив, на который крепится видеокамера; оборудование мультстудии «Я творю мир» (ширма, декорации); театрально-анимационный блок; лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения

4. Перечень технических средств обучения: ноутбук с программой для обработки отснятого материала; проектор с экраном, магнитофон, принтер, мультимедийный проектор

5. Перечень материалов, необходимых для занятий: бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, ножницы, песок и другие.

***Информационное обеспечение***

Информационное обеспечение представлено электронными образовательными ресурсами (аудио, видео), специальными компьютерными программами, информационными технологиями.

Просмотр в интернете

Интернет-ресурсы:

<https://dzen.ru/search?query=топ%2Bмультфильмов&mt_link_id=kikkq1&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&yclid=8269002435945299967&utm_referrer=yandex.ru>

Лучшие развивающие мультики для детей [электронный ресурс]

<https://blog.eldorado.ru/publications/luchshie-razvivayushchie-multiki-dlya-detey-37446>

Золотая коллекция «Союзмультфильма» [электронный ресурс]

<https://www.kinopoisk.ru/lists/movies/best_of_soyuzmultfilm/?utm_referrer=yandex.ru>

Об анимации в России и не только [электронный ресурс] <https://animator.ru/>

Сайт фестиваля детской авторской анимации [электронный ресурс] <https://www.mult-goroy.tvorigora.ru/>

Сайт фестиваля детского мультипликационного кино «Жар-Птица» [электронный ресурс] <http://jarfest.ru/>

[электронный ресурс] <https://myltik.ru/>

**Кадровое обеспечение**

В реализации программы «Волшебные мультики» принимает участие воспитатель Малютина Юлия Юрьевна

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Малютина Юлия Юрьевна |
| Должность | воспитатель |
| Общий стаж | 23 года |
| Педагогический стаж | 20 лет |
| Стаж в ДОУ | 21год |
| Образование/  Образовательное учреждение/ дата окончания/квалификация по диплому/специальность | Новосибирский государственный педагогический университет»  28.03.2008 г.  Высшее  Квалификация по диплому «Социальный педагог» по специальности «Социальная педагогика» |
| Категория | Высшая квалификационная категория |

**2.3.Формы аттестации**

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

**Формы аттестации:**

*входная диагностика* позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Сроки – начало учебного года (сентябрь);

*промежуточная аттестация* проводится по завершению программы в целом. Сроки - конец учебного года (май).

Критерии и показатели оценки уровней образовательных результатов. Формы аттестации соответствуют и учебному плану программы.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

**Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:**

Формы контроля: беседа, опрос, просмотр готового мультфильма, обсуждение, педагогическое наблюдение, творческая работа, участие в конкурсе

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного

образования

- участие в творческих конкурсах для личных достижений воспитанников.

- показ мультфильмов детям и родителям.

**2.4. Оценочные материалы**

Характеристика оценочных материалов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов | Учебный год | |
| Начало года | Конец года |
| Знает виды аннимационных техник |  |  |
| Знает способы движения мультипликационных героев на экране и умеет применять их для создания мультипликационных фильмов |  |  |
| Умеет применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, аппликация и др) |  |  |
| Проявляет фантазию и творческий подход при создании мультфильмов |  |  |
| Проявляет интерес к аннимационной деятельности |  |  |
| Умеет планировать этапы своей работы, определяет порядок действий |  |  |
| Умеет комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной цели |  |  |
| Доводит начатую работу до конца |  |  |
| Развиты коммуникативные навыки, взаимодействует с другими детьми в процессе деятельности |  |  |

Параметры оценивания:

1 не сформирован (начальный уровень)

2 находится в стадии формирования (базовый уровень)

3 сформирован (высокий уровень)

***Критерии освоения программы (внешние)***

***Форма подведения итогов*** реализации Программы «Волшебные мультики»:

-участие в детских творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольника);

-показ созданных мультфильмов детям и родителям.

**2.5. Методические материалы**

**Для реализации программы учитываются следующие принципы:**

• Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».

• Принцип индивидуального и дифференцированного подхода (постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом индивидуальных способностей).

• Принцип взаимодействия «дети-педагог» (педагог является соавтором совместных с детьми мультфильмов, не выступает на первый план, не подменяет собой ребенка на всех этапах работы над фильмом);

• Принцип природосообразности (постановка задач художественно творческого развития детей с учётом возрастных особенностей).

**Методы и приемы обучения:**

Для успешного и результативного проведения занятия необходимо будет создавать и поддерживать в группе атмосферу творчества и психологической комфортности. Это возможно при применении следующих методов проведения занятий:

* Словесный метод – устное изложение, беседа.
* Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
* Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
* Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
* Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
* Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
* Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

**Приёмы:**

* приём погружения (погружение в сюжет произведения);
* приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
* приём вербализации (озвучивание);
* чтение художественной литературы;
* составление творческих рассказов;
* нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование

**Алгоритм занятия (структура занятия, этапы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этапы** | **Этап образовательного занятия** | **Задачи этапа** | **Содержание деятельности** | **результат** |
| Подготовительный | 1 | Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | Восприятие |
| Основной | 2 | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) | Осмысление возможного начала работы |
|  | 3 | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей | Освоение новых знаний |
|  | 4 | Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием | Осознанное усвоение нового учебного материала |
|  | 5 | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми | Осознанное усвоение нового материала |
|  | 6 | Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий | Осмысление выполненной работы |
|  | 7 | Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) | Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов |
| Итоговый | 8 | Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | Самоутверждение детей в успешности |
|  | 9 | Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы | Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях |

Одним из немаловажных условий реализации программы является ***сотрудничество с родителями.*** Для воспитания творческой личности необходима организация совместной деятельности родителей и педагогов. Создание атмосферы сотрудничества и взаимопонимания в коллективе, привлечение родителей к участию в творческом процессе.

Приобщение родителей к непосредственному участию в активной совместной деятельности с детьми по реализации коллективных творческих задач способствует успешному их решению.

***Используются основные формы:***

* проведение родительских собраний;
* консультации;
* рекомендации;
* буклеты, памятки;
* конкурсы рисунков;
* анкетирование;
* открытый показ мультфильмов и т.д.

**Педагогические технологии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогические технологии** | **Достигаемые результаты** |
| Проблемное обучение | Создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. |
| Разноуровневое обучение | У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья. |
| Проектные методы обучения | Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. |
| Игровые технологии | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ. |
| Здоровьесберегающие технологии | Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. |

**Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Название  раздела,  темы | Материально-техническое оснащение,  дидактико-методический материал | Формы, методы, приемы обучения.  Педагогические технологии | Формы  учебного  занятия | Формы  контроля/  аттестации |
|  | Все о  мультиплика  ции | Подвижная игра «Отгадай профессии»  Дидактическая игра «Лови движение»  Игра по созданию мультфильма на  бумаге «Живой блокнот», «Тауматроп» | Словесный метод (беседа)  Метод игры  Групповое обучение  Игровая деятельность | Вводное  Занятие - игра | Беседа |
|  | Плоскостная (рисованная) анимация | Бумага, ножницы, карандаши, гуашь,  кисти и прочее.  Театрально-анимационный блок, ноутбук спрограммой | объяснительно-  иллюстративный метод (рассказ, показ)  репродуктивный метод  (воспроизведение, действие по алгоритму)  проектный метод (создание творческих работ)  Групповое обучение  Коллективная творческая  деятельность | Практическое занятие - сказка | Педагогическое наблюдение  Творческая работа  Мультфильм |
|  | Пластилиновая анимация | Пластилин  Образовательный модуль мультстудия  «Я творю мир»  (ширма, декорации, камера) | объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ)  репродуктивный метод  (воспроизведение,  действие по алгоритму)  проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение  Коллективная творческая  деятельность | Практическая деятельность  Занятие-игра | Творческая работа  Мультфильм  Участие в конкурсе |
|  | Кукольная  анимация | Готовые игрушки:  Объемные поделки  детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить  любимые игрушки.  Образовательный  Модуль мультстудия «Я творю мир»  (ширма, декорации, камера) | объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ)  репродуктивный метод  (воспроизведение, действие по алгоритму)  проектный метод (создание творческих работ)  Групповое обучение  Коллективная творческая деятельность | Практическая деятельность  Занятие-сказка | Педагогическое наблюдение  Творческая работа  Мультфильм |
|  | Лего-  анимация | LEGO конструктор.  Образовательный  Модуль мультстудия  «Я творю мир»  (ширма, декорации,  камера).  Мультфильм  Изготовленный из  конструктора LEGO | объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ, фильм)  репродуктивный метод  (воспроизведение, действие по алгоритму)  проектный метод (создание творческих работ)  Групповое обучение  Коллективная творческая  деятельность | Практическое занятие  Занятие- сказка | Педагогическое наблюдение  Творческая работа  Мультфильм  Участие в конкурсе |
|  | Итоговое занятие  Парад  мультфильмов | проектор с экраном | Практический метод | Парад мультфильмов  Занятие-отчет | Просмотр получившихся мультфильмов за год |

**2.6. Рабочая программа воспитания**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные мультики» реализуется на базе МБДОУ – детский сад «Чебурашка», обучающиеся принимают участие в мероприятиях детского сада.

Цель воспитания в объединении– личностное развитие ребят и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через задачи:

• формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

• овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

• приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;

• усвоенных социально значимых знаний основных норм и правил, которые выработало общество;

• развитых позитивных отношений к общественным ценностям.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

• Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей̆ ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

• Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка, как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

• Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

• Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

• Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

• Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

• Принцип культурсообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

• Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

• Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

• Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

• предметно-целевая (открыть ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, педагогом и сверстниками);

• культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагога, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

• свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, деятельность нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. В результате поэтапной реализации Программы будет обеспечено:

• вовлечение ребят в позитивную социальную деятельность, рост числа патриотически настроенных молодых граждан;

• приобщение к здоровому образу жизни;

• повышение социальной активности обучающихся;

• удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью учебной группы;

• повышение общественного престижа семьи, сохранение и возрождение традиционных семейных ценностей;

• развитие социальной активности и гражданской ответственности несовершеннолетних, включения их в разнообразные социально востребованные сферы деятельности и актуальные проекты

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно­  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Воспитательное событие** | **Приоритетное**  **направление воспитания** |
| Сентябрь |  |  |
| День работника дошкольного образования - 27 сентября | Трудовое и ранняя профориентация |
| Неделя безопасности дорожного движения - 25-29 сентября | Физическое и оздоровительное |
| Октябрь | Международный день пожилых людей - 1 октября | Социальное |
| Всемирный день защиты животных - 4 октября | Социальное |
| Международный день учителя – 5 октября | Трудовое и ранняя профориентация |
| День отца в России (15 октября) | Социальное |
| Ноябрь | День народного единства – 4 ноября | Патриотическое |
| День матери в России – 26 ноября | Патриотическое |
| День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября) | Патриотическое |
| Декабрь | Акция «Покормите птиц зимой» | Познавательное |
| «Новый год у ворот» | Патриотическое |
| Январь | День снега – 21 января. | Патриотическое |
| Всемирный день «спасибо» - 11 января | Социальное |
| Февраль | День Российской науки - 8 февраля | Трудовое и ранняя профориентация |
| «День защитника Отечества» - 23 февраля | Патриотическое |
| Март | Международный женский день – 8 марта | Социальное |
| Всемирный день водных ресурсов – 22 марта | Познавательное |
| День Красной книги Новосибирской области | Познавательное |
| Апрель | Международный день птиц – 1 апреля | Познавательное |
| День космонавтики - 12 апреля | Патриотическое |
| Май | День победы советского народа в великой Отечественной войне 1941-1945 годов - 9 мая | Патриотическое |
| «До свидания, детский сад» | Социальное |

1. **Список литературы**

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безопасности для человека факторов среды обитания»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р);

7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

**Список литературы для педагога**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации/П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 43 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Веракса Н.Е., Веракса А.Н.- М: Мозаика-Синтез, 2014. – 99 с.
3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др.— 2-е изд., стерео­тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина – Ярославль: Академия развития, 2008. – 192 с.
5. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие - М.: Сфера, 2013 – 128 с.
6. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании - М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 128 с.
7. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм своими руками - М.: Просвещение, 1990. – 183 с.
8. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В., Пунчик В.Н. Образовательный модуль "Мультстудия "Я творю мир". Учебно-методическое пособие – М.: Просвещение, 2021. – 208 с.
9. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками – СПб: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

Интернет источники

Сайт научно-развлекательной программы [galileo-tv.ru](http://galileo-tv.ru/) [электронный ресурс]:

<https://yandex.ru/video/preview/5257394604767890311> (дата обращения 24.08.2023)

<https://yandex.ru/video/preview/152749787180793097> (дата обращения 24.08.2023)

<https://yandex.ru/video/preview/2446153671825905739> (дата обращения 24.08.2023)

<https://yandex.ru/video/preview/9393182667755099354> (дата обращения 24.08.2023)

**Список литературы для родителей и детей**

1. Голубев А. Я дрессирую карандаш. Рисовалки-разукрашки-поговорки-вверхтормашки. – М. Речь, 2019 – 64с.
2. Липковиц Д. Lego. Книга игра. Оживи свои модели! – Эксмо, 2014 – 84 с.
3. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. - М. Самокат, 2019г. -240с.