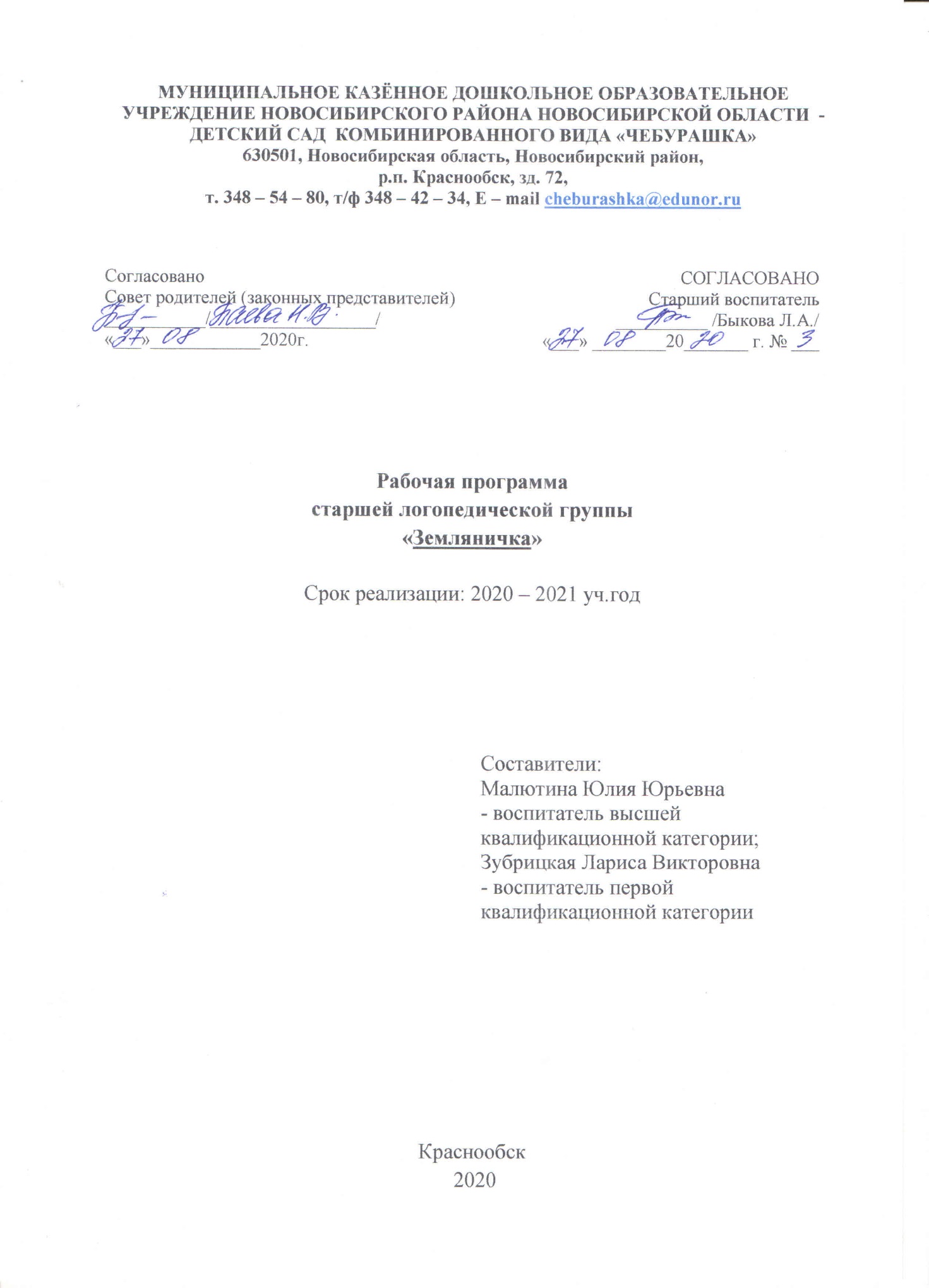
****

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ -**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЧЕБУРАШКА»**

**630501, Новосибирская область, Новосибирский район,**

**р.п. Краснообск, зд. 72,**

**т. 348 – 54 – 80, т/ф 348 – 42 – 34, Е – mail** [**cheburashka@edunor.ru**](mailto:cheburashka@edunor.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  Совет родителей (законных представителей)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Баева Н.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_27\_\_»\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | СОГЛАСОВАНО  Старший воспитатель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Быкова Л.А./  «\_\_27\_» \_\_\_\_08\_\_\_\_2020\_\_\_\_ г. № \_3\_\_ |

**Рабочая программа**

**старшей логопедической группы**

**«Земляничка»**

Срок реализации: 2020 – 2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составители:  Малютина Юлия Юрьевна  - воспитатель высшей  квалификационной категории;  Зубрицкая Лариса Викторовна  - воспитатель первой  квалификационной категории |

Краснообск

202о

**Оглавление**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** | ФГОС 2.11.1 |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | ФГОС 2.11.1 | 2-9 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | ФГОС 2.11.1 | 10-12 |
| 1.3. | Диагностика результатов освоения детьми образовательной программы дошкольного образования | Методические рекомендации (ФИРО)2.2.5 | 13-15 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | ФГОС 2.11.2 |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в образовательных областях (с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы) | ФГОС 2.11.2(а,б) | 16 |
| 2.1.1. | ОО «Социально-коммуникативное развитие» | ФГОС 2.6 | 16-23 |
| 2.1.2. | ОО «Познавательное развитие» | ФГОС 2.6 | 23-35 |
| 2.1.3. | ОО «Речевое развитие» | ФГОС 2.6 | 26-28 |
| 2.1.4. | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | ФГОС 2.6 | 29 -31 |
| 2.1.5. | ОО «Физическое развитие» | ФГОС 2.6 | 31-33 |
| 2.2. | Комплексно-тематическое планирование на год | Методические рекомендации (ФИРО) 5.3 | 34-59 |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы 5-6 лет | ФГОС 2.11.2 | 60-61 |
| 2.4. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  | 62-71 |
| 2.5. | План взаимодействия с семьями воспитанников | ФГОС 2.11.2 | 72-74 |
| 2.6. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | ФГОС 2.11.2 | 75-76 |
| 3. | **Организация образовательного процесса** | ФГОС 2.11.3 |  |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | Методические рекомендации (ФИРО) 5.1 | 77 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания | ФГОС 2.11.3 | 78-85 |
| 3.3. | Организация пребывания в группе | ФГОС 2.11.3 | 86-98 |
| 3.4. | Традиционные события, праздники, мероприятия в группе | ФГОС 2.11.3 | 99 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе | ФГОС 2.11.3 | 100-114 |
|  | Приложения |  | 115 |

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. 1 Пояснительная записка.**

Актуальность программы (концептуальные нормативно-правовые основы), обоснование специфики её содержания.

Рабочая программа старшей логопедической группы «Земляничка» (далее РП) является составной частью комплекса основных характеристик Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида "Чебурашка" (далее ООП ДОУ) (ст. 2. п.9 Закона № 273-ФЗ) с учетом Адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи МКДОУ – детский сад «Чебурашка» (далее АООП).

Рабочая программа педагогов ДОО (далее – Программа) разработана в соответствии с:

* Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

* деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида "Чебурашка"
* Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Уставом ДОО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей логопедической группы «Земляничка» и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, а также:

- обеспечение коррекции нарушений развития категорий детей с ограниченными возможностями здоровья;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья РП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- личностному, познавательно-речевому и художественно- эстетическому.

* Цель и задачи образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО. (п.1.5, п.1.6)

**Цель:**

Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре

и результатам их освоения. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другим и детьми, взрослыми и миром;

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Формирование общей культуры личности детей, в т.ч. ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

* **Временная продолжительность и срок реализации Программы.**

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября 2020г. по 31 августа 2021г..

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни (в соответствии с календарным учебным графиком ДОУ на 2017-2018 учебный год).

* **Возрастные и индивидуальные особенности детей группы.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В группе 20 детей- 10 девочек и 10 мальчиков.

Все дети группы овладели навыками самообслуживания, основная масса детей соблюдает правила личной гигиены. Мелкая моторика ещё развита недостаточно. Дети любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги, им очень нравится кружковая работа, нравится экспериментирование.

В игровой деятельности дети научились самостоятельно распределять роли и строить свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, очень любят рисовать и лепить, что способствует развитию мелкой моторики .

Этнический анализ воспитанников группы – дети русскоязычных семей, обучение и воспитание в группе проводится на русском языке.

Воспитанники группы проживают в условиях р.п Краснообск. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, знакомясь с родным селом, его достопримечательностями. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**Распределение детей по группам здоровья 2017-2018уч.год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название группы | Возраст детей | Группа здоровья | | | | |
| I | II | III | IV | V |
| 5. | «Земляничка» | от 5 до 6 лет | 5 | 15 | 0 | 0 | 0 |

***Социальный статус семей воспитанников старшей группы «Земляничка»***

***на 2020-2021г.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Сведения о семье** | **ИТОГ** | **%** | **ИТОГ** | **%** |
|  |  | **Начало учебного года** | | **Конец учебного года** | |
| **1** | **Количество детей в группе:** |  |  |  |  |
| **-** | Девочки | 10 | 50 |  |  |
| **-** | Мальчики | 10 | 50 |  |  |
| **2** | **Семья:** |  |  |  |  |
| - | Всего семей | 20 | 100 |  |  |
| - | Полная | 19 | 95 |  |  |
| - | Неполная | 1 | 5 |  |  |
| **3** | **1 ребенок в семье** | 4 | 20 |  |  |
| **4** | **2 ребенка в семье** | 12 | 60 |  |  |
| **5** | **3 ребенка в семье (более)** | 4 | 20 |  |  |
| **6** | **Приемные дети (усыновление)** | 0 | 0 |  |  |
| **7** | **Опекуны** | 0 | 0 |  |  |
|  | **Родители** |  |  |  |  |
|  | **Всего родителей** | 37 (1с-2реб) | 100 |  |  |
| **8** | **Образование** |  |  |  |  |
| - | неполное среднее | 0 | 0 |  |  |
| - | среднее | 5 | 13,5 |  |  |
| - | ср. профессионал. | 6 | 16,2 |  |  |
| - | высшее | 26 | 70,3 |  |  |
| **9** | **Социальный статус:** |  |  |  |  |
| - | рабочий | 6 | 16,2 |  |  |
| - | служащий | 19 | 51,4 |  |  |
| - | студент | 0 | 0 |  |  |
| - | предприниматель | 3 | 8,1 |  |  |
| - | домохозяйка | 9 | 24,3 |  |  |
| - | безработные | 0 | 0 |  |  |
| **10** | **Наличие льготы:** |  |  |  |  |
| - | многодетные | 4 | 10,8 |  |  |
| - | другие льготы | 0 | 0 |  |  |
| **11** | **Жилищные условия:** |  |  |  |  |
| - | имеют собственное жилье | 20 | 100 |  |  |
| - | проживают с родителями | 0 | 0 |  |  |
| - | съемное жильё | 0 | 0 |  |  |
| **12** | **Социальный статус семьи**  **по уровню обеспеченности** |  |  |  |  |
| - | малообеспеченная | 0 | 0 |  |  |
| - | средне обеспеченная | 20 | 100 |  |  |
| - | высоко обеспеченная | 0 | 0 |  |  |
| **13** | **Беженцы, переселенцы** | 0 | 0 |  |  |

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы.**

|  |
| --- |
| Планируемые результаты (старшая группа) |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** |
| Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками. |
| Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действиям. |
| Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. |
| Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается. |
| Имеет предпочтения в выборе видов труда и творчества. |
| ***Сюжетно-ролевая игра*** |
| Способен принимать и выполнять игровую роль |
| Способен создавать игровой сюжет |
| Способен к игровому взаимодействию |
| Способен использовать и создавать обстановку для игры |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** |
| Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу, заправляет постель. |
| Замечает и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, по мере необходимости моет руки. |
| Владеет необходимыми умениями и навыками в разных видах труда, с желанием выполняет посильные трудовые поручения, проявляет самостоятельность и ответственность, умеет доводить начатое дело до конца, бережно относиться к материалам и инструментам. |
| ***Формирование основ безопасности*** |
| Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в быту. Умеет обращаться за помощью к взрослым. |
| Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. |
| Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки. |
| **Познавательное развитие** |
| ***Формирование ЭМП*** |
| Правильно пользуется порядковыми, количественными числительными до 10, уравнивает две группы предметов (+1 и-1). |
| Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры. |
| Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает «на глаз», проверяет приложением и наложением. |
| Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала - потом). Называет времена года, части суток, дни недели. |
| Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости). |
| ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** |
| Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |
| Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). |
| ***Ознакомление с предметным окружением*** |
| Имеет представления о мире предметов, о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объясняет назначение незнакомых предметов. |
| Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость –  мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из  которого сделан предмет. |
| ***Ознакомление с социальным миром*** |
| Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии. |
| Знает символику России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города, поселка. |
| Имеет представление о государственных праздниках |
| ***Ознакомление с миром природы*** |
| Знает о значении солнца, воздуха, воды для жизни человека, животных и растений. |
| Знаком с многообразием родной природы; с растениями  и животными различных климатических зон. |
| **Речевое развитие** |
| ***Развитие речи*** |
| Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, относительно точно пересказывает литературные произведения. |
| Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы. |
| Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности, Находит слова с заданным звуком. |
| ***Приобщение к художественной литературе*** |
| Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. |
| Драматизирует небольшие сказки, читает текст по ролям. |
| **Художественно – эстетическое развитие** |
| ***Приобщение к искусству*** |
| Умеет выделять, называть, группировать произведения  по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр), называет материалы для разных видов художественной деятельности. Имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. |
| ***Изобразительная деятельность*** |
| Создает сюжетные изображения. |
| Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества. |
| Создает сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек. |
| Создает образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки. |
| Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** |
| Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. |
| Способен конструировать по собственному замыслу. |
| ***Музыкальная деятельность*** |
| Владеет навыком сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Творчески исполняет песни разного характера. |
| Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений. |
| Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие. |
| Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении) |
| Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента. |
| **Физическое развитие** |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** |
| Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма акцентирует внимание на особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки») |
| Имеет представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. |
| Умеет характеризовать свое самочувствие. Имеет представление о правилах ухода за больным. |
| Знает и соблюдает правила безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| ***Физическая культура*** |
| Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку. |
| Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться. Выполнять повороты в колонне. |
| Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель. Отбивает и ловит мяч. |
| ***Подвижные игры*** |
| Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. |
| Стремиться участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. |

**1.3 Диагностика освоения детьми образовательной программы дошкольного образования.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В условиях ДОУ оценка индивидуального развития детей осуществляется во всех возрастных группах по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической

Педагогическая диагностика проводится для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей, что соответствует основным принципам Программы. Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Психологической диагностики (для проведения квалифицированной коррекции развития ребенка (ФГОС ДО п. 3.2.3) **.** Цель психологической диагностики: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка.

Участие ребенка в психологической и логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Совместное использование педагогической и психологической диагностики позволяет разработать «индивидуальный образовательный маршрут» и/или адаптированную образовательную программу для детей с ОВЗ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая диагностика** | |
| Назначение | Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования |
| Кто проводит | Педагогический работник |
| Использование полученных результатов | Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей |
| Участие ребёнка | Свободное |

В дошкольном возрасте (с 4 до 7 лет) проводится логопедическая диагностика детей квалифицированным специалистом – учителем-логопедом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. При необходимости (обращении родителей или педагогов, но только с согласия родителей) может проводиться ранее для своевременного выявления отклонений в развитии и проведения необходимой коррекции.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты учёта индивидуального развития воспитанника, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности;

художественной деятельности;

физического развития.

**Для проведения педагогической диагностики в ДОУ используются следующие методы:**

наблюдение;

беседа;

анализ продуктов деятельности;

сравнительный анализ.

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- **показатель сформирован** (достаточный уровень «+») — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;

- **показатель в стадии формирования** (уровень близкий к достаточному «0») - проявляется неустойчиво, ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого;

- **показатель не сформирован** (недостаточный уровень «-» ) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», проводится индивидуальная работа с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Образовательной программы.

По результатам педагогической, психологической, логопедической диагностики составляются индивидуальные рекомендации по коррекции развития ребёнка, ведется Журнал индивидуальной работы с воспитанниками.

Периодичность педагогической диагностики в дошкольном учреждении - два раза в год (промежуточная педагогическая диагностика во всех возрастных группах - в начале года (первая неделя октября) и в конце учебного года (третья неделя апреля) позволяет оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

На время проведения мониторинга образовательная деятельность не прерывается

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методы диагностики** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| Социально-коммуникативное развитие | Наблюдение, беседы, специальные педагогические ситуации, анализ карт индивидуального развития | 2 раза в год  октябрь, апрель | Воспитатели |
| Познавательное развитие | Наблюдение, беседа, анализ карт индивидуального развития | 2 раза в год  октябрь, апрель | Воспитатели |
| Речевое развитие | Наблюдение, беседа, специальные педагогические анализ карт индивидуального развития | 2 раза в год октябрь, апрель | Воспитатели, учитель-логопед |
| Художественно-эстетическое развитие | Анализ детских работ, наблюдение, беседа, анализ карт индивидуального развития | 2 раза в год  октябрь, апрель | Воспитатель, воспитательпо изобразительной деятельности, музыкальный руководитель |
| Физическое развитие | Наблюдение, беседа, анализ карт индивидуального развития | 2 раза в год  октябрь, апрель | Воспитатели, инструктор по физической культуре |

**2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие

Так как Программа учитывает принцип интеграции, то в содержательном разделе раскрываются основные способы интеграции. Интегрированный подход в Программе заключается в осуществлении не только содержательных, но и формальных целей и задач воспитания и развития, а также в установлении системы следующих связей:

- компонентов содержания разных разделов программы (межвидовая интеграция) и внутри разделов программы (внутривидовая интеграция);

- во взаимодействии методов и приемов воспитания и обучения (методическая интеграция);

- в синтезе детских видов деятельности (деятельностная интеграция);

- в интеграции различных организационных форм взаимодействия педагогов с детьми и родителями

**2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе ( ФГОС ДО п. 2.6.).

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Конкретное содержание данных направлений описано в образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. 3-е, М., 2014, методических пособиях, обеспечивающих реализацию данной образовательной области.

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

**Ведущие виды деятельности для детей раннего и дошкольного возраста**

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

-Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.

- Характерная черта – самостоятельность детей.

-Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

-Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

**Предпосылки сюжетно-ролевой игры**

-Первый этап – **ознокомительная игра.** Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.

- Второй этап – **отобразительная игра.** Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

- Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре. (А.П.Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей.

- **Уровень одиночных игр**. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но не мешает им играть.

- **Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

- **Уровень кратковременного общения**. Ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

- **Уровень длительного общения** – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры.

- **Сюжет игры** – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

- **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их юытовой, трудовой и общественной деятельности.

- **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований** | | |
| Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления.  Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений | Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться | Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми |

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**(по Е.В. Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры, возникающие по инициативе детей** | | **Игры, возникающие по инициативе взрослого** | | **Народные игры** | | |
| **Игры-экспериментирования** | **Сюжетные самодеятельные игры** | **Обучающие игры** | **Досуговые игры** | **Тренинговые игры** | **Обрядовые игры** | **Досуговые игры** |
| -с природным материалом  - с игрушками  - с животными | -сюжетно-отобразительные  -сюжетно-ролевые  -режиссерские  -театрализованные | -сюжетно-дидактические  =подвижные  -музыкально-дидактические  -учебные | -Интеллек  туальные  -игры-забавы, развлечения  -Театрализо  ванные  -празднично-карнавальные  -Компьютер  ные | - интеллектуальные  - сенсомоторные  - адаптивные | -семейные  -сезонные  -культовые | - игрища  -тихие игры  -игры-забавы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры детей старшего дошкольного возраста** | | | **Годы жизни** | |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **5** | **6** |
| **Игры, возникающие по инициативе детей** | **Игры-**  **экспериментирования** | С животными и людьми | **+** | **+** |
| С природными объектами | **+** | **+** |
| Общения с людьми | **+** | **+** |
| Со специальными игрушками для  экспериментирования | **+** | **+** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | Сюжетно -отобразительные |  |  |
| Сюжетно - ролевые | **+** | **+** |
| Режиссерские | **+** | **+** |
| Театрализованные | **+** | **+** |
| **Игры, возникающие по инициативе взрослого** | **Обучающие игры** | Автодидактические предметные | **+** | **+** |
| Сюжетно - дидактические | **+** | **+** |
| Подвижные | **+** | **+** |
| Музыкально-дидактические | **+** | **+** |
| Учебно - предметные дидактические | **+** | **+** |
| **Досуговые игры** | Интеллектуальные | **+** | **+** |
| Забавы | **+** | **+** |
| Развлечения | **+** | **+** |
| Театрализованные | **+** | **+** |
| Празднично-карнавальные | **+** | **+** |
| Компьютерные | **+** | **+** |
| **Народные игры** | **Обрядовые игры** | Культовые |  |  |
| Семейные | **+** | **+** |
| Сезонные | **+** | **+** |
| **Тренинговые** | Интеллектуальные | **+** | **+** |
| Сенсомоторные | **+** | **+** |
| Адаптивные | **+** | **+** |
| **Досуговые игры** | Игрища |  | **+** |
| Тихие игры | **+** | **+** |
| Игры - забавы | **+** | **+** |

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Развитие игровой деятельности**  \* сюжетно-ролевые игры  \* подвижные игры  \*театрализованные игры  \*дидактические игры | 5-6 лет старшая группа | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры,дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | Игры - экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная  деятельность; труд в природе;экспериментирование;конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
| **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 5-6 лет старшая группа | Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры,  игры с правилами), дидакт. игры,  сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельностьть |
| **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия  \* наша планета | 5-6 лет старшая группа | Викторины,  КВН, познавательные досуги, тематические досуги,  чтение,  рассказ,  экскурсия. | | Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно - печатные игры,  продуктивная деятельность, дежурство |
| **Формирование патриотических чувств** | 5-6 лет старшая группа | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | | Игра, наблюдение, упражнение | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-6 лет старшая группа | Познавательные викторины,  КВН, конструирование, моделирование, чтение | | Объяснение, напоминание, наблюдение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| **Формирование основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома \*ребенок и улица | 5-6 лет старшая группа | Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание,  упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки | | Дидактические и настольно- печатные игры, сюжетно-ролевые игры,  минутка безопасности, показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра,  продуктивная деятельность.  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра,  продуктивная деятельность |
| **Развитие трудовой деятельности** | | | | | |
| **Самообслужи-вание** | 5-6 лет старшая группа | Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации  Досуг | Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры | | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **Хозяйственно - бытовой труд** | 5-6 лет старшая группа | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых центров участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,сервировка стола,самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | | Творческие задания, дежурство, задания, поручения |
| **Труд в природе** | 5-6 лет старшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы,  чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в центре природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями центра природы | | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **Ручной труд** | 5-6 лет старшая группа | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг.Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природ- ным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | | Продуктивная деятельность |
| **Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 5-6 лет старшая группа | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов | | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития следующих компетенций ребенка:

-развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

-развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

***Задачи***:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Конкретное содержание данных направлений описано в образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. 3-е, М., 2014, методических пособиях, обеспечивающих реализацию данной образовательной области.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие дошкольника** | | |
| **Развитие мышления, памяти и внимания** | **Развитие любознательности** | **Формирование специальных способов** |
| Различные виды деятельности | Развитие познавательной мотивации | Экспериментирование с природным материалом |
| Вопросы детей | Развитие воображения и творческой активности | Использование схем, символов, знаков |
| Занятия по развитию логики |  |  |
| Развивающие игры |  |  |

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды экспериментирования** | | |
| **Наблюдения** – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания | **Опыты:**  - Кратковременные и долгострочные.  - Демонстрационные (показ воспитателя)и лабораторные (вместе с воспитателем, с его помощью).  - Опыт доказательство и опыт-исследование | **Поисковая деятельность** как нахождение способа действия |

Реализация принципа развивающего обучения также требует построение воспитательно-образовательного процесса не только с учетом уровня актуального развития ребёнка, но и в зоне его ближайшего развития.

**Формы и методы работы с детьми от 5 до 6 лет по образовательной области «Познавательное развитие»**

**Дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | 5-6 лет старшая группы | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение  Досуг, КВН,  Чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **Познавательно- исследовательская деятельность** | 5-6 лет старшая группы | Интегрированные занятия Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 5-6 лет старшая группы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты  Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры  Беседа Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование  Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование  Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в «Центре природы» |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития компетенций ребенка.

**Задачи:**

Владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Конкретное содержание данных направлений описано в образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. 3-е, М., 2014, методических пособиях, обеспечивающих реализацию данной образовательной области .

**Формы и методы работы с детьми от 5 до 6 лет**

**по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| Развитие речи | Подбор иллюстраций  Чтение литературы  Подвижные игры  Рассказ  Экскурсии | Беседа  Чтение художественной литературы  Настольные игры  Игры – манипуляции со сказочными персонажами | Создание РППС (Центр театра, Центр книги)  Рассматривание иллюстраций, книг  Игры с персонажами сказок. |
| Приобщение к художественной литературы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 5-6 лет, старшая групп | Имитативные упражнения, пластические этюды.  Сценарии активизирующего общения.  Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Работа в «Центре книги»  Экскурсии.  Проектная деятельность | Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Коммуникативные тренинги. Тематические досуги.  Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевая игра.  Игра- импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Игры с правилами.  Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей |
| **Развитие всех компонентов устной речи** | 5-6 лет, старшая группа | Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры  Игры-драматизации  Экспериментирование с природным материалом  Разучивание, пересказ  Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Артикуляционная гимнастика  Проектная деятельность  Обучению пересказу литературного произведения | Речевые дидактические игры.  Чтение  Беседа  Досуги  Разучивание стихов | Игра-драматизация  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 5-6 лет, старшая группа | Интегрированные НОД  Тематические досуги  Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  Беседы | Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Сюжетно - ролевые игры |
| **Формирование интереса и потребности в чтении** | 5-6 лет старшая группа | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания  Пересказ  Литературные праздники Досуги  Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в «Центре театра»  Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины | Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития компетенций ребенка.

Задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Конкретное содержание данных направлений описано в образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. 3-е, М., 2014, методических пособиях, обеспечивающих реализацию данной образовательной области .

**Формы и методы работы с детьми от 5 до 6 лет**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

**Дошкольный возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Развитие продуктивной деятельности**  - рисование  - лепка  - аппликация  - конструирование  **Развитие детского творчества**  **Приобщение к изобразительному искусству** | 5-6 лет группа | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация  Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность Игра  Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **Развитие музыкально- художественной деятельности; приобщение к музыкальном у искусству**  -Слушание  -Пение  -Песенное творчество  -Музыкально- ритмические движения  - Развитие танцевально- игрового творчества  -Игра на ДМИ | 5-6 лет группа | НОД  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок; Беседы с детьми о музыке  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения | Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания;  во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях Инсценирование песен Формирование танцевального творчества Импровизация образов сказочных животных и птиц Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танцах. |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития компетенций ребенка.

**Задачи:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны и т.п.)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Конкретное содержание данных направлений описано в образовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд. 3-е, М., 2014, методических пособиях, обеспечивающих реализацию данной образовательной области .

**Формы и методы организации работы с детьми от 5 до 6 лет**

**по образовательной области «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.  Общеразвивающие упражнения  Подвижные игры  Спортивные упражнения  Спортивные игры  Активный отдых  Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-6 лет, старшая группа | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые – тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ минутка здоровья | **Утренний отрезок времени** Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение  Показ,  Дидактические игры Чтение художественных произведений  Личный пример Иллюстративный материал,  Досуг,  Театрализованные игры | Игровые упражнения Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

**Комплексно - тематическое планирование в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

**2020-2021 учебный год**

**с учётом Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, 2020/21 учебный год**

**В течение года Проведение в Российской Федерации Года памяти и славы (2020)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Неделя** | **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговые мероприятия** |
| **СЕНТЯБРЬ** |  |  |  |  |
| 1-4 сентября  **1 сентября – день знаний**  **\*2-8 сентября – \*Неделя безопасности**  \*3 сентября – день солидарности в борьбе с терроризмом | 1 неделя | День знаний.  Книжный мир. | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Расширять представления об учебных заведениях *(детский сад, школа, колледж, вуз)*. Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы).  Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).  Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях. | Праздник «День знаний».  Мини-музей школьных принадлежностей.  Выставка детского творчества  «Чем пахнет лето», «О чем рассказ. книги». |
|  |  | Осень |  |  |
| 7-11 сентября  *\*8 сентября Международный день распространения грамотности* | 2 неделя | Волшебница осень (живая, неживая природа) | Расширять представления детей об осени.  Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями *(сезон — растительность — труд людей)*.  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.  Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества **«Осень пришла», «Осенние листья»**  Выставка сотворчества детей и взрослых «Осень рукодельница» |
| 14-18 сентября | 3 неделя | Осень-припасиха (ягоды, овощи, фрукты – витаминные продукты) | Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (овощевод, садовод).  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. | Выставка детского творчества «Витамины на столе», «Осенний узор из листьев и ягод»  Коллаж «Вредная – полезная пища» |
| 21-25 сентября  \*27 сентября – День работника дошкольного образования | 4 неделя | Вот он, хлебушко, душистый  Профессия хлебороб. | Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*сельское хозяйство)*.  Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. | Коллаж «Хлебобулочные изделия» |
| **ОКТЯБРЬ** |  |  |  |  |
| 28 сентября-  2 октября  \*1 октября- Международный день пожилых людей.  \*4 октября – Всемирный день защиты животных  Акция «Помоги четвероногому другу» | 1 неделя | Я и мое тело. Я болезни не боюсь (о профессии врача, здоровом образе жизни в семье) Профессии родителей | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обобщать имеющиеся знания у детей о функции органов, для чего нужны те или иные органы.  Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья *(«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»)*.  Формировать представления о правилах ухода за больным *(заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения)*. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. | День здо­ровья.  Праздник, посвященный дню пожилого человека.  \*Акция «Помоги четвероногому другу» |
|  |  | **Мой город,**  **моя страна, моя планета** |  |  |
| 5-9 октября  \*5 октября – Международный день учителя. | 2 неделя | Краснообск - моя малая Родина. Правила безопасности. | Знакомить с достопримечательностями родного поселка. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.  Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. | Выставка детского творчества «Все работы хороши, выбирай на вкус».  Экскурсия по поселку Краснообск |
|  |  | **День народного единства** |  |  |
| 12-16 октября  \*16 октября – Всемирный урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче | 3 неделя | Моя Родина – Россия. Москва – столица нашей Родины (символика)  Знаменитые люди России | Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.  Познакомить с понятием «знаменитые люди».  Знакомить со знаменитыми писателями – Толстой Л.Н., Пушкин А.С.. | Выставка детского творчества «Российская символика в рисунках», по сказке А.С. Пушкина  «У лукоморья дуб зелёный»  Изготовление мини-газеты «Береги энергоресурсы» |
| 19-23 октября  \*26 октября – Международный день школьных библиотек | 4 неделя | Планета – наш общий дом  ***Педагогическая диагностика***  **(во время проведения диагностики образовательный процесс не прерывается)** | Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны *(арктика, антарктика)*, умеренный климат *(леса, степи, тайга)*, жаркий климат *(джунгли, саванна, пустыня)*. Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (на-пример, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).  Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. | Выставка детского творчества «Землю надо беречь» (экологические значки) |
| 26-30 октября  \*29 октября –  125-летие со дня рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина  (31 октября) | 5 неделя | ***День народного единства***  ***(дружба, неделя игр)*** | Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. | Выставка детского творчества «Рисуем ладошку» (перчатка декоративная).  Продуктивная деятельность «Подарок другу» |
| **НОЯБРЬ** |  | ***Мой дом.*** |  |  |
| 2-6 ноября  \*3 ноября – День народного единства (4 ноября) | 1 неделя | Мебель | Расширять представления о мебели, предметах быта. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.  Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол?* и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».  Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. | Выставка творческих работ детей «Мы архитекторы**»** (мой дом)  Мини-музей «Предметы русского быта» |
| 9-13 ноября | 2 неделя | Посуда | Познакомить бытовыми приборами, посудой.  Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы посуды, характеризовать свойства и качества предметов: твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.  Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам *(посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)*. | Выставка детского творчества «Роспись городецкого стаканчика».  Мини-музей «Прошлое и настоящее посуды» |
| 16-20 ноября | 3 неделя | Дом, в котором я живу. Дома разных народов. | Дать представление о доме, где безопасно и уютно, комфортно и красиво.  Расширять знания детей о домах в разных частях света (материалы для их изготовления, размер, убранство).  Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Формировать экологическую грамотность, бережное отношение к энергоресурсам (тепло, свет, вода). | Выставка детского творчества по сказке «Три поросенка» |
|  |  | ***Зима*** |  |  |
| 23-27 ноября  \*26 ноября – День матери в России | 4 неделя | Зимушка хру­стальная.  \*26 ноября – День матери в России | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе на селе; о безопасном поведении зимой.  Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут *(нора, берлога, дупло, гнездо)*, чем питаются, как готовятся к зиме *(зайчик линяет, белки запасают корм на зиму)*; как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов* и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах. | Коллаж «Зимние виды спорта»  Выставка детского творчества «Зимнее настроение» |
| **ДЕКАБРЬ** |  |  |  |  |
| 30 ноября-  4 декабря  \*3 декабря – День Неизвестного Солдата  \*5 декабря – Международный день добровольца  Акция Добрыня | 1 неделя | Если хочешь быть здоров (одежда, обувь)  Зимние виды спорта.  \*3 декабря – День неизвестного солдата | Продолжать знакомить с различными видами спорта. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.  Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года *(на санках, коньках, лыжах* и др.). | Выставка детского творчества «Чтоб болезни не бояться надо спортом заниматься», «Мы делаем зарядку» |
|  |  | **Новогодний праздник** |  |  |
| 7-11 декабря  \*9 декабря – День героев Отечества……. | 2 неделя | «Зимние забавы» | Расширять знания детей о русских народных играх и развлечениях в зимнюю пору, о зимних забавах, которые издавна любили на Руси, причём как дети, так и взрослые, старинной забаве на Руси – катание на санях. Обобщать и уточнять знания детей о зиме и зимних забавах.  Воспитывать любовь и бережное отношение к народному творчеству (пословицы, загадки) о зимних забавах.  Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**: продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года *на санках, коньках, лыжах* и др.).  Прививать желание участвовать в  совместных русских народных играх,    воспитывать любовь к  русским народным зимним  традициям, играм и развлечениям. | Выставка сотворчества детей и взрослых: новогодних поделок  «Красота русского валенка».  Коллаж «Мы на горочке катались»  Выставка детского творчества «Игры зимой», «Снежная баба»  Игра «Кто первый позвонит» |
| 14-18 декабря | 3 неделя | Новый год у ворот  (традиции, ОБЖ) | Закладывать основы праздничной культуры.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.  Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.  Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. | Продуктивные виды детской деятельности «Украсим группу к Новому году»  Участие в поселковом конкурсе «Новогодняя фантазия»  Использование зимних построек во время ежедневных прогулок с детьми. |
| 21-25 декабря | 4 неделя | Предпраздничные дни | Организовать продуманный активный отдых детей (рациональная организация ежедневной двигательной активности дошкольников).  Снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм. Обеспечить благоприятную обстановку для стимулирования игровой, художественной и других видов деятельности детей. Создание предметно-пространственной среды для самостоятельных форм детской деятельности. | Праздник «Новый год»  Выставка детского творчества «Еловые веточки»  (зимний венок), «Домик в снегу» |
| 28-31 декабря | 5 неделя | Предпраздничные дни | Организовать продуманный активный отдых детей (рациональная организация ежедневной двигательной активности дошкольников).  Снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм. Обеспечить благоприятную обстановку для стимулирования игровой, художественной и других видов деятельности детей. Создание предметно-пространственной среды для самостоятельных форм детской деятельности. | Выставка детского творчества. |
| **ЯНВАРЬ** |  |  |  |  |
| 1-8 января | 1 неделя | Праздничные дни |  |  |
|  |  | **В мире природы** |  |  |
| 11-15 января | 2 неделя | Домашние жи­вотные | Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных *(волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих)*. Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. | Выставка макетов «Домашние животные».  Викторина «Загадки и отгадки».  Выставка детского творчества «Роспись филимоновской лошадки»,  «Мохнатый и усатый» |
| 18-22 января | 3 неделя | Дикие животные  Красная Книга. | Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные *(лягушки, жабы, тритоны)*, пресмыкающиеся или рептилии *(ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи)*, паукообразные *(пауки, скорпионы, тарантулы, клещи)*, ракообразные *(раки, крабы, омары, креветки)*.  Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах *(Африка)* — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике *(Северный полюс)* — белые медведи, в Антарктике *(Антарктида)* — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.  Знакомить с животными, занесенными в Красную Книгу. | Выставка макетов «Животные в лесу»  Викторина «Загадки и отгадки».  Выставка детского творчества «Дикие животные» |
| 25-29 января  \*27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944) | 4 неделя | Птицы | Формировать умения и навыки наблюдения за птицами.  Уточнить и расширить представление детей о птицах: их внешнем виде, строении, образе жизни, среде обитания.  Развивать умение узнавать, называть, сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия: в окраске, строении, поведении, способе добывания пищи.  Закрепить умение классифицировать птиц на перелётных и зимующих.  Учить устанавливать причинно-следственные связи (клюв – еда; птицы не умеют делать себе запасы на зиму, поэтому улетают в тёплые страны и называются перелётными).  Закрепить в активном словаре слова: зимующие, перелётные, насекомоядные, зерноядные, названия частей тела птиц.  Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.  Вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам. Привлекать к посадке семян овса для птиц. | Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек, фотовыставка)  Выставка детского творчества «Ветка рябины и снегирь»  «Огород на окне»  \*Выставка фотографий о блокадном Ленинграде  Прослушивание 7-ой симфонии Д. Шостаковича в записи. |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |  |  |  |
| 1-5 февраля | 1 неделя | ***Народная культура и традиции***  Русские народные промыслы. | Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством *(дымковской, фи- лимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью)*, расширять представления о народных игрушках *(матрешки — городецкая, богородская; бирюльки)*. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).  Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. | Выставка детского творчества«В гостях у народных мастеров».  Досуг «В гостях у Ба­бушки – Забавушки» |
|  |  | ***День защитника Отечества*** |  |  |
| 8-12 февраля  \*8 февраля – День Российской науки | 2 неделя | Военная техника  Транспорт.  Военные про­фессии. Военная одежда Рода войск  \*8 февраля – День Российской науки | Расширять представления детей **о Российской армии.** Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные пред­ставления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  \*Расширять представления о сферах человеческой деятельности *(наука)* | Праздник 23 февраля - День за­щитника Отечества.  Выставка детского творчества.  Мини-музей «Военная техника»  \*Фото выставка «Мы юные учёные» |
| 15-19 февраля  \*19 февраля – Международный день родного языка (21 февраля)  (см файл Знаменат даты Чужие) | 3 неделя | День защитника Отечества  (Русь. Россия. Богатыри)  \*19 февраля – Международный день родного языка (21 февраля) | Формировать представления о героическом прошлом **русского народа Древней Руси**, великих **богатырях-защитниках земли русской**.  Подвести к пониманию того, что во все времена народ славил своих защитников и гордился ими.  Развивать представление о былинах, о былинных героях.  Воспитывать чувство гордости за **богатырскую силу России**, уважения к **русским воинам**, желания им подражать. | Выставка детского творчества  Коллаж «Сила богатырская» (одежда, оружие богатырей) |
|  |  | ***8 Марта Международный***  ***женский день*** |  |  |
| 22-26 февраля | 4 неделя | Знаменитые женщины России | Расширять и закреплять знания о знаменитых женщинах России, чем они прославили свою Родину.  Формировать элементарные представления об истории человечества  Воспитывать чувство гордости за своих соотечественниц. Узнавать их на портретах. | Фотоальбом «Знаменитые женщины России» |
| **МАРТ** |  |  |  |  |
| 1-5 марта  ***8 марта.***  ***Международный***  ***женский день*** | 1 неделя | Праздник бабушек и мам | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник «8 марта». Выставка детского творчества «Портрет мамы», «Цветы для мамы». Изготовление поздравительной открытки. |
|  |  | ***Весна*** |  |  |
| 9-12 марта | 2 неделя | Весна - красна  (из­менения в природе, труд людей весной) | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Акция «Зеленая планета» (посвящение в члены «Зеленого патруля», экологический субботник, фоторепортаж)  Выставка детского творчества «К нам весна шагает», «Подснежник»  Праздник «Широкая масленица»  **(Масленичная** **неделя** в 2021-  **с 8 по 14**  марта) |
| 15-19 марта  \*Всемирный день дикой природы 3 марта | 3 неделя | День Земли. День птиц.  \*Всемирный день дикой природы 3 марта | Познакомить с историей праздника «День Земли». Расширять знания детей о негативных последствиях влияния человека на окружающую среду и его деятельности по её защите.  Способствовать развитию экологической грамотности.  Вспомнить правила поведения в лесу.  Закреплять в игровой форме знания детей о животном и растительном мире.  Воспитывать бережное отношение к природе и всему, что нас окружает. | Продуктивные виды детской деятельности: коллективный коллаж «Цвети Земля» |
| 22-26 марта  \*\*23-29 марта – Всероссийская неделя детской и юношеской книги.  23-29 марта – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества | 4 неделя | Книжкина Неделя  \*\*25-29 марта – Всероссийская неделя детской и юношеской книги.  23-29 марта – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. | Продолжать знакомить с культурными явлениями (*библиотека*), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Дать детям представление о библиотеке. Библиотека происходит от греческих слов «библио»- книга и «тека»- хранилище, т.е. место, где книги хранятся.  Рассказать о существовании электронных библиотек, о том, что в настоящее время многие книги, особенно, редкие «оцифровывают», они становятся доступными для читателей в разных регионах.  Рассказать детям, где можно приобрести книги, какой направленности и содержания они бывают, из чего сегодня делают книги, формат книг от миниатюрных до книг-гигантов и  т. п.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. Приобщаться родителей к семейному чтению.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. | Продуктивные виды детской деятельности |
| **АПРЕЛЬ** |  |  |  |  |
| 29 марта-2 апреля | 1 неделя | ***Комнатные растения*** | Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы. Воспитывать у детей положительное отношение к труду. | Выставка детского творчества «Наши комнатные растения» |
| 5-9 апреля  12 апреля – 60-летие полёта в космос Ю.А.Гагарина.  День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» | 2 неделя | Космос.  12 апреля – 60-летие полёта в космос Ю.А.Гагарина.  День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» | Закреплять и систематизировать знания о Космосе (звездах, созвездиях, солнечной системе, планетах).  Развивать интерес к **космическому пространству**, расширять представления детей о профессии летчика – **космонавта**, воспитывать уважение к профессии.  Уточнить знания об исследованиях Вселенной.  Продолжать формировать детские представления о летающих объектах (**космическая ракета**, **космический корабль**, летающая *«тарелка»*, спутник).  Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Продуктивная деятельность «Летающая тарелка»  Выставка коллективного детского творчества -  панно «Полёт в космос» |
| 12-16 апреля | 3 неделя | ***Рыбы. Водные ресурсы*** Обитатели Морского дна. | Уточнять и расширять знания и представления детей о животных и растениях водоемов.  Развивать экологические представления взаимодействия растений и животных водоёма.   Обучать умению выделять взаимосвязь между растениями и животными водоема. Формировать умения выделять цепочку взаимосвязи растений и животных водоема.  Продолжать расширять знания детей об обитателях моря, об их особенностях, внешнем виде, питании,  передвижении.  Воспитывать интерес к природе, бережное отношение к богатствам природы. | Коллаж «Морские обитатели», «Обитатели пресных водоемов» |
| 19-23 апреля  \*21 апреля – День местного самоуправления  (см файл Знаменат даты Чужие) | 4 неделя | Транспорт (виды транспорта) БДД  ***Педагогическая диагностика***  **(во время проведения диагностики образовательный процесс не прерывается)** | Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги *(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар),* о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход»,  «Велосипедная дорожка».  Знакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.  Знакомить детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД). | Досуг «Красный, желтый, зеленый»  Экскурсия к светофору |
|  |  | ***День Победы*** |  |  |
| 26-30 апреля  30 апреля День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ | 5 неделя | Героизм в мирное время  30 апреля День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ  Изготовление подарков ветеранам | Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».  Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.  Знакомить детей с правилами поведения при пожаре. Закрепить знание детей о причинах возникновения пожаров, правилах пожарной безопасности и доступных средствах пожаротушения.  Развивать умение вызывать пожарного по телефону.  Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях. Воспитывать у детей ответственность за шалость с огнем. | Коллаж «Огонь друг – огонь враг» |
| **МАЙ** |  |  |  |  |
| 4-7 мая | 1 неделя | День Победы  (возложение цветов к памятнику ВОВ) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | Выставка детского творчества «Портрет солдата», «Праздничный салют над городом»  Возложение цветов к памятнику ВОВ п.Краснообска  Организация шествия «Бессмертного полка» (по территории ДОУ)  Пополнение Книги памяти «История Великой Победы в истории моей семьи» (мини-газеты) |
|  |  | **Лето** |  |  |
| 11-14 мая  \*15 мая – Международный день семьи | 2 неделя | Цветы.  (посев семян, высадка рассады цветов на клумбы). | Формировать у детей обобщенные представления о лете как вре­мени года; признаках лета.  Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей) | Акция «Зеленый патруль»  Выставка детского творчества «Цветы»  \*Оформление фотогазеты «Вся семья вместе, так и душа на месте», составление родового древа |
| 17-21 мая | 3 неделя | Насекомые. | Формировать элементарные представления о насекомых. Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках (бабочка, пчела, кузнечик, муравей, гусеница,   божья   коровка,   стрекоза).  Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания. Воспитывать бережное отношение к насекомым. | Выставка детского творчества «Весенняя поляна с насекомыми» |
| 24-28 мая  \*24 мая – День славянской письменности у культуры  (см файл Знаменат даты Чужие) | 4 неделя | Волшебное лето (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) Безопасность в летний период  \*24 мая – День славянской письменности у культуры | Формировать представления о ценности здорового образа жизни, о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, воздушных и солнечных ваннах. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни *(правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья)* и факторах, разрушающих здоровье (представления о съедобных и несъедобных грибах).  Знакомить с правилами поведения при грозе.  Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде,* и др.).  Знакомить детей с правилами поведения при травмах, оказания первой помощи.  Воспитывать чувство ответственности за свое здоровье в летний период (наличие головного убора в солнечный день, чередование подвижных игр с играми малой подвижности) | Выставка детского творчества «Мы рады лету»  Выпуск летних газет: «Одуванчик», «Вести от муравья», «Истории Золотой рыбки» и т.д. |
| 31 мая – 31 августа |  | летний оздоровительный период | В летний оздоровительный период непосредственно образовательная деятельность не проводится - с детьми проводится образовательная деятельность в совместной деятельности, режимных моментах, художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. |  |

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ для работы с детьми от 5 до 6 лет 1920-1921 учебный год**

**(диагностика: 11 неделя, 20 неделя, 35 неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **месяц** | **СЕНТЯБРЬ** | | | | **ОКТЯБРЬ** | | | | | **НОЯБРЬ** | | | | **ДЕКАБРЬ** | | | **ЯНВАРЬ** | | | **фЕВРАЛЬ** | | | | **МАРТ** | | | | **АПРЕЛЬ** | | | | | **МАЙ** | | | |
|  | **недели** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **1** | **2** | **3** | **4** | |
|  | **недели** | **1 1-4.09** | **2 7-11.09** | **3 14-18.09** | **4 21-25.09** | **5 28.09-2.10** | **6 5-9.10** | **7 12-16.10** | **8 19-23.10** | **9 26-30.10** | **10 2-6.11** | **11 9-13.11** | **12 16-20.11** | **13 23-27.11** | **14 30.11-4.12** | **15 7-11.12** | **16 14-18.12** | **17 11-15.01** | **18 18-22.01** | **19 25-29.01** | **20 1-5.02** | **21 8-12.02** | **22 15-19.02** | **2322-26.02** | **24 1-5.03** | **25 9-12.03** | **26 15-19.03** | **27 22-26.03** | **28 29.03-2.04** | **295-9.04** | **3012-16.04** | **31 19-23.04** | **32 26-30.04** | **334-7.05** | **34 11-14.05** | **35 17-21.05** | **36 24-28.05** | |
| **Анализаторы, эмоции** | **Тактильный**  **«Руки-помощники умной головы»** | **А** | **А** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Анализаторы, эмоции** | **Зрительный**  **«Глаза-помощники умной головы»** | **А** | **А** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **4Анализаторы, эмоции** | **Слуховой**  **«Уши-помощники умной головы»** | **А** | **А** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Анализаторы, эмоции** | **Вкусовой «Язык-помощник умной головы»** | **А** | **А** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Анализаторы, эмоции** | **Обоняние**  **«Нос-помощник умной головы»** | **А** | **А** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Анализаторы, эмоции** | **Эмоции**  **«Сердце дарит нам настроение»** | **А** | **А** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
|  | **неделя** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |
| **Имена признаков** | **Влажность** | **А** | **А** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **4** | **4** | **4** | |
| **Имена признаков** | **Температура** | **А** | **А** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Имена признаков** | **Рельеф** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **4** | **4** | **4** | |
| **Имена признаков** | **Звук** | **А** | **А** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Запах** | **А** | **А** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Цвет** | **А** | **А** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Вкус** | **А** | **А** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Вес** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Имена признаков** | **Действие** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Направление** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Имена признаков** | **Материал** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Время** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Место** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Часть** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Размер** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Количество** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Имена признаков** | **Форма** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
|  | **неделя** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |
| **Вопросы** | **Восполняющий** | **А** | **А** | **1-3** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Вопросы** | **Описательный** | **А** | **А** | **-** | **1-3** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Вопросы** | **Каузальный**  **(почемучкин)** | **А** | **А** | **-** | **-** | **1-3** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Вопросы** | **Оценочный** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Вопросы** | **Воображаемый** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Вопросы** | **Субъективный** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **4** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
|  | **Недели** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |
|  | **Причинно-следственные связи** | **А** | **А** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3-4** | **3-4** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | |
| **Приемы типового фантазирования** | **Волшебник «Увеличения-Уменьшения»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Приемы типового фантазирования** | **Волшебник «Оживления-окаменения»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
|  | **Недели** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |
| **Приемы типового фантазирования** | **Волшебник «Дробления-объединения»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Приемы типового фантазирования** | **Специализация-Универсализация**  **Волшебник «Могувсе-Могутолько»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Приемы типового фантазирования** | **Волшебник «Наоборот»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **--** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | **Недели** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |
| **Волшебник изменения времени** | **«Зеркало Времени»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Волшебники изменения времени** | **«Машина времени»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Волшебники изменения времени** | **Волшебник «Быстрых минут»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Волшебники изменения времени** | **Волшебник «Медленных минут»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Волшебники изменения времени** | **Волшебник «Остановки времени»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Волшебники изменения времени** | **Волшебник «Обратного времени»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Волшебники изменения времени** | **Волшебник «Перепутывании времени»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
|  | **Недели** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |
| **Модели мышления** | **Кольцо наблюдений** | **А** | **А** | **1-2** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | |
| **Модели мышления** | **Сюжетная картина** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Модели мышления** | **Рифмование** | **А** | **А** | **-** | **-** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **1-5** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-8** | **5-9** | **5-9** | **5-9** | **5-9** | **5-9** | **10** | **10** | **10** | **10** | |
| **Модели мышления** | **Морфологическая таблица** | **А** | **А** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Модели мышления** | **Серия картинок** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5-6** | **5-6** | **5-6** | **5-6** | **5-6** | **5-6** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | |
| **Модели мышления** | **Сравнение** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **1-4** | **4-6** | **4-6** | **4-6** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | **7-8** | |
| **Модели мышления** | **Круги Луллия** | **А** | **А** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Модели мышления** | **Системный оператор СО** | **А** | **А** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **3** | **3** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Модели мышления** | **Дихотомия: пространственная, числовая «Да-нет»** | **А** | **А** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
|  | **Недели** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |
| **Модели мышления** | **Дихотомия: классификационная «Да-нет»** | **А** | **А** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Модели мышления** | **Составление текстов сказочного содержания** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Модели мышления** | **Решение проблемных ситуаций** | **А** | **А** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Модели мышления** | **Заучивание стихов** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **1-2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Модели мышления** | **ММЧ** | **А** | **А** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Модели мышления** | **Составление загадок** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-4** | **1-4** | **5-6** | **5-6** | **5-6** | **5-6** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | |
| **Модели мышления** | **Перессказ** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Модели мышления** | **Анализ литературных произведений** | **А** | **А** | **-** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | |
| **Модели мышления** | **Составление рассказа по пейзажу** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Модели мышления** | **Составление образного рассказа по натюрморту** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **1-3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |
| **Модели мышления** | **Составление рассказа по портрету** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | |
|  | **Недели** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |
| **Модели мышления** | **Метафора** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | |
| **Модели мышления** | **Дихотомия: ситуативная «Да-нет»** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **3-4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | |
| **Модели мышления** | **Эвроритм** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | |
| **Модели мышления** | **Создание детских проектов** | **А** | **А** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **1-2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | |
|  | **Недели** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | |

**Сокращения:**

**А – адаптационный период**

**ММЧ – методика маленьких человечков**

**Дихотоми́я (греч. διχοτομία: δῐχῆ, «надвое» + τομή, «деление») — раздвоенность, последовательное деление на две части, более связанные внутри, чем между собой. Способ логического деления класса на подклассы, который состоит в том, что делимое понятие полностью делится на два взаимоисключающих понятия. Дихотомическое деление в**[**математике**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)**,**[**философии**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)**,**[**логике**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0)**и**[**лингвистике**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)**является способом образования подразделов одного понятия или термина и служит для образования классификации элементов.**

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

**5-6 лет**

Приоритетная сфера инициативы - **внеситуативно – личностное общение** со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название технологии, методики** | **Образовательная область/Виды деятельности** |
| Здоровьесберегающие  технологии | Физическое развитие/игровая, двигательная  Социально-коммуникативное развитие / коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд  Познавательное развитие/ познавательно-исследовательская де восприятие художественной литературы и фольклора (чтение)  Речевое развитие/самообслуживание и элементарный бытовой труд |
| Технология исследовательской деятельности | Познавательное развитие/коммуникативная  Речевое развитие/познавательно-исследовательская  Социально-коммуникативное развитие/игровая |
| Технология «ТРИЗ» | Познавательное развитие/конструирование, моделирование  Речевое развитие/познавательно-исследовательская  Художественно-эстетическое развитие/ коммуникативная |
| Игровая технология | Физическое развитие/игровая, двигательная  Познавательное развитие/музыкально-художественная  Социально-коммуникативное развитие/познавательно- исследовательская |
| Технологии проектной деятельности | Социально-коммуникативное развитие/игровая  Познавательное развитие/познавательно-исследовательская  Художественно-эстетическое развитие/коммуникативная |
| Информационно-коммуникативные технологии | Познавательное развитие/ познавательно-исследовательская  Речевое развитие/музыкально-художественная  Социально-коммуникативное развитие/ игровая |

**Организация проектной деятельности в старшей группе «Земляничка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика проекта** | **Примерное содержание проекта** | **Вид проекта** |
| Пейте дети молоко | Расширить кругозор о молоке и молочных продуктах. Формировать исследовательские навыки (поиск информации в различных источниках) . Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое. Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности. Формировать осознанное отношение к здоровому питанию. | исследовательско –творческий |
| "В гостях у сказки" | Приобщать детей к художественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, развивать умение детей придумывать свои сказки при помощи технологии ТРИЗ, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей | долгосрочный |
| По запросу детей | Создать условия для реализации детьми проектов. |  |

**2.4.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются парциальные программы

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасности) | Парциальная программа «Мир безопасности» (модифицированная на основе программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева)  Младшие, средние, старшие, подготовительные группы |
|  | Цель. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников посредством формирования у ребенка навыков адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.  Задачи.  Формирование ценностей здорового образа жизни.  Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.  Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. |
| Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы) | Парциальная программа «Волшебные превращения» (модифицированная на основе парциальной программы Воронкевич О.А.«Добро пожаловать в экологию»)  Младшие, средние, старшие, подготовительные группы |
|  | Цель. Воспитание основ экологической культуры воспитанников, любви к окружающей природе;  Задачи.  Развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность.  Формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к окружающей природе. |
| Художественно-эстетическое развитие  (изобразительная деятельность | Парциальная программа «Мастерская юных художников» (модифицированная на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Программа эстетического воспитания и развития творческих способностей «Цветные ладошки»)  И «Системы педагогических мероприятий познавательного развития детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность» (Разработана Михеевой А.И. под руководством ст. преподавателя кафедры ТИМ ДО НИПКиПРО Дружининой Н.В..)  Средние, старшие, подготовительные группы |
|  | Цель: создать условия для развития творческих и познавательных способностей, формирования эстетического отношения к окружающему миру детей дошкольного возраста, посредством изобразительной деятельности.  Задачи.  Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, любознательность и познавательную мотивацию.  Формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания у дошкольников.  Развивать познавательную активность, воображение и творческую активность детей дошкольного возраста.  Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в лепке и рисовании.  Формировать элементарные представления о видах и жанрах изобразительного искусства, средствах выразительности, используемых художниками.  Способствовать реализации самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей в разных видах изобразительной деятельности.  Активизировать и расширить словарный запас детей; способствовать развитию связной, диалогической и монологической речи.  Развивать мелкую моторику, формообразующие движения. |

Парциальная программа **«Мир безопасности»** (модифицированная на основе программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой»

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и используется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы МКДОУ – детский сад «Чебурашка» для детей от 3 до 7 лет.

**Актуальность и педагогическая целесообразность**. Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл. **Цель программы** - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

* Формирование ценностей здорового образа жизни.
* Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
* Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

**Содержание.**

Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребѐнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду. Программа

интегрируется с такими образовательными областями, как: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы**

В реализацию программы входит просмотр мультфильмов по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Просмотр мультфильмов организуется один раз в неделю в средних, старших, подготовительных группах, Продолжительность просмотра составляет не более 10 минут, сопровождается беседой с анализом просмотренного.

В старшей логопедической группе «Земляничка» реализация Программы осуществляется в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей (наблюдения, беседы, игры, проблемные ситуации, чтение художественной литературы), так и в самостоятельной деятельности:

Содержание основных разделов программы.

Раздел 1. «Ребенок и другие люди».

Раздел 2 «Ребенок и природа»

Раздел 3 «Ребенок дома»

Раздел 4 «Здоровье ребенка»

Раздел 5 «Эмоциональное благополучие ребенка»

Раздел 6 «Ребенок на улице»

**Работа с родителями**

Работа педагогов с родителями осуществляется по следующим направлениям:

* организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
* ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
* организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника); ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

**Парциальная программа «Мастерская юных художников»** (А.И.Михеева).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и используется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы МКДОУ – детский сад «Чебурашка» для детей от 4 до 7 лет.

Данная парциальная программа отражает  *модель эстетического отношения*, которая включает три ведущих компонента:

* способность эмоционального переживания;
* способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям);
* специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Цель**: создать условия для развития творческих и познавательных способностей, формирования эстетического отношения к окружающему миру детей дошкольного возраста, посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* развивать интерес детей к изобразительной деятельности, любознательность и познавательную мотивацию;
* формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания у дошкольников;
* развивать познавательную активность, воображение и творческую активность детей дошкольного возраста.
* Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в лепке и рисовании.
* Формировать элементарные представления о видах и жанрах изобразительного искусства, средствах выразительности, используемых художниками.
* Способствовать реализации самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей в разных видах изобразительной деятельности.
* Активизировать и расширить словарный запас детей; способствовать развитию связной, диалогической и монологической речи.
* Развивать мелкую моторику, формообразующие движения.

**Содержание.**

В Программе представлена система работы по программе «Мастерская юных художников» с детьми от 4 до 7 лет.

Методы художественно-эстетического образования.

Содержание плана предусматривает использование разнообразных методов:

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные | Наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видео - презентаций по ДПИ, показ приемов изобразительной деятельности |
| Словесные | Беседы, чтение художественной литературы –загадки, стихи, использование фольклорных материалов, объяснение, искусствоведческие рассказы. |
| Практические | Пальчиковая гимнастика, дидактические игры, эксперименты с красками при получении цвета, с изобразительными материалами. |

Наряду с традиционными методами программа предусматривает современные методы. На занятиях используются нетрадиционные техники рисования, использование технологических карт, схем последовательности выполнения задания.

Методологическая основаПрограммы основывается на соединении принципов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования,

2. образовательной программы дошкольного образования *«От рождения до школы»* под редакцией *Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,*

3. парциальной программы *«Цветные ладошки» И.А. Лыковой.*

*4.* примерной образовательной программы «*Детство*»; Методика работы с дошкольниками по развитию художественного и эстетического восприятия живописи. *Н.А.Курочкина*

В процессе освоения парциальной программы *«Цветные ладошки»* у дошкольника *формируется модель эстетического отношения*, которая включает три ведущих компонента:

* способность эмоционального переживания;
* способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям);
* специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Модель образовательного процесса.**

Перспективный план работы на каждый месяц составлен в соответствии с перспективно-тематическим планом ДОУ.

В перспективном плане разработаны тематические задания, определены учебно-воспитательные задачи по развитию познавательных способностей, изобразительных навыков, художественного творчества.

Содержание перспективного плана реализуется в следующих направлениях:

- совместная деятельность, связанная с освоением изобразительных навыков, развитию художественно-эстетических чувств, ознакомления с народно-прикладным творчеством.

-совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей.

**Совместная деятельность взрослого с детьми**. Сюда входят наблюдения, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы для усиления восприятия репродукций картин художников, создания соответствующего настроения во время практической деятельности детей. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются тематические выставки детского творчества.

**Самостоятельная деятельность детей.** Планирование работы в этом направлении предполагает создание педагогом условий, способствующих возникновению самостоятельности. Окружающая детей предметно-пространственная среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Пособия, дидактические игры, книги, продукты детского творчества доступны детям и находятся в их свободном пользовании.

Таким образом, перспективный план помогает педагогам выстроить работу по реализации парциальной программе «Юные художники!» системно, в определенном логическом порядке. Педагоги могут вносить изменения в план в зависимости от индивидуальных особенностей детей и своего педагогического опыта.

**Взаимосвязь парциальной программы с обязательной частью основной образовательной программы**.

Программа «Мастерская юных художников» составлена с учётом реализации межпредметных связей по областям. Содержание программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* «Социально-коммуникативное развитие»;
* «Познавательное развитие»;
* «Речевое развитие»;
* «Художественно-эстетическое развитие»;
* «Физическое развитие».

Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ от 17.10.2013, №1155).

***Ожидаемые результаты освоения Программы***

Развитие познавательной активности, творческого потенциала и художественных способностей; умения самостоятельно находить способы решения творческих задач; развитие умений и навыков художественной деятельности, но, прежде всего, формирование нравственно-эстетической отзывчивости, познавательного интереса к произведениям искусства и непосредственно изобразительной деятельности. Воспитание способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.

**Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется во время:

• совместной деятельности взрослого и детей (формы организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная);

• самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованных игровых занятий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Длительность занятий | Колличество занятий в месяц |
| Старшая группа | Не более 25 мин. | Лепка -2  Рисование-8 |

Продолжительность игровых занятий соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. N 28564.

Место парциальной программы в образовательном процессе. Система работы по программе «Мастерская юных художников» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: наблюдениях, экспериментальной деятельности, беседах, дидактических играх, чтении художественной литературы, включении фольклора в повседневную жизнь детей.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребёнка: это «Мини-музеи» по декоративно-прикладному искусству; «Настольный музей» с подборкой репродукций известных художников, дидактические игры по развитию художественного и цветового восприятия с учётом разного уровня развития детей, разнообразные дидактические пособия, технологические карты.

**Парциальная программа «Волшебные превращения»** (модифицированная на основе программы «Добро пожаловать в экологию!» (О.А.Воронкевич).

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и используется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы МКДОУ – детский сад «Чебурашка» для детей от 3 до 7 лет.

Данная парциальная программа отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников:

-системное строение природы;

-понятие «живое» как основа экологического образования;

-единство живой и неживой природы;

-приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;

- единство человека и природы как основа экологического сознания. **Цель программы**. Воспитание у ребёнка основ экологической культуры.

**Задачи.**

Развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность.

Формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

**Содержание.**

Содержание парциальной программы представлено в методическом комплекте.

Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшей, средней, старшей и подготовительной группы) с приложениями, включая CD-диск. В пособии представлена система работы по программе «Добро пожаловать в экологию с детьми от 3 до 7 лет.

**Методы экологического образования**.

Содержание плана предусматривает использование педагогами разнообразных методов:

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные | Наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе |
| Словесные | Беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов |
| Практические | Экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе |

Наряду с традиционными методами программа предусматривает современные методы. На занятиях и в обобщающих беседах используются отдельные приемы мнемотехники – мнемотаблицы и коллажи.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Метод игрового проблемного обучения пронизывает все содержание программы «Добро пожаловать в экологию!». Он позволяет реализовывать задачи программы в процессе увлекательной игры. А в игре, как известно, ребенок развивается.

**Модель образовательного процесса**.

Перспективный план работы на каждый месяц начинается с изложения задач.

**Задачи разделены на три группы:**

Первая группа – задачи, направленные на формирование экологической культуры.

Вторая группа: - задачи, направленные на развитие познавательных психических процессов (речи, мышления, памяти и т.д.).

Третья группа – воспитательные задачи, направленные, в первую очередь, на воспитание у детей познавательного интереса к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

В конечном итоге, все эти задачи направлены на достижение единой цели – осознанного отношения детей к природе, формирования у них овнов экологического сознания.

Содержание перспективного плана реализуется в следующих направлениях:

- совместная деятельность экологического содержания, игровая, беседы, экскурсии, элементарные задания;

-совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей.

**Совместная деятельность взрослого с детьми.** Сюда входят наблюдения, опыты, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, использование фольклора, труд на природе. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются экологические проекты.

**Самостоятельная деятельность детей.** Планирование работы в этом направлении предполагает создание педагогом условий, способствующих возникновению самостоятельности. Окружающая детей предметно-пространственная среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Пособия, модели, книги, продукты детского творчества доступны детям и находятся в их свободном пользовании.

Таким образом, перспективный план помогает педагогам выстроить работу по реализации парциальной программе «Добро пожаловать в экологию!» системно, в определенном логическом порядке. Педагоги могут вносить изменения в план в зависимости от индивидуальных особенностей детей и своего педагогического опыта.

Приложение к плану работы значительно облегчает труд педагога и экономит его время, так как включает в себя конспекты непосредственно образовательной деятельности совместной деятельности, экологические наблюдения, опыты, эксперименты, материалы бесед, экологические игры, художественную литературу и фольклор.

К методическому пособию «Добро пожаловать в экологию!» есть и звуковое сопровождение в виде CD-диска с записями голосов природы. Звуки природы и классическая музыка помогаю детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать содержание познавательно-экологических занятий, а небольшие проблемные ситуации активизируют мышление.

Взаимосвязь парциальной программы с обязательной частью основной образовательной программы. В основе данной парциальной программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ от 17.10.2013, №1155).

Ожидаемые результаты: формирование экологических знаний, основ экологического сознания. Дети должны научиться беречь природу, не наносить вред животным и растениям, заботится о них, а не быть бездушными потребителями, оставляя после себя пустыню.

**Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется во время:

• совместной деятельности взрослого и детей (формы организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная);

• самостоятельной деятельности детей.

В старшей логопедической группе реализация Программы осуществляется во время:

• совместной деятельности взрослого и детей (наблюдения, опыты, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, использование фольклора, труд на природе);

• самостоятельной деятельности детей.

Место парциальной программы в образовательном процессе. Система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребёнка: это «Центры природы», «Центр экспериментирования» с оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учётом разного уровня развития детей, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

Методическое обеспечение программы.

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016. – 512 с.

Приложение: электронный диск (CD-ROM): зв..; 12 см.

**2.5. План взаимодействия с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель.** Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Основные задачи взаимодействия с семьей:**

• изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Формы взаимодействия** |
| **Информационно-ознакомительная деятельность** | |
| Посещения родителями ДОУ | Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях группы ;; пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.  Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическую помощь семье |
| Знакомство с семьей. | Анкетирование семей. |
| Открытые просмотры НОД и других видов детской деятельности. | Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, взаимоотношениями со сверстниками, ознакомление с режимом жизни в группе.. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка вне домашней обстановке |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса | Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества,  приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток |
| День открытых дверей | Общение педагогов и родителей. Родители наблюдают деятельность педагога и детей, имеют возможность самим участвовать в играх, НОД и др. |
| Выставки детских работ. | В группе представлен уголок творчества.  Регулярное размещение детских работ, выполненных совместно с педагогом или с родителями. |
| Совместная деятельность | привлечение родителей к участию в праздниках, спортивных мероприятиях, викторинах, экскурсиях, участию в детской исследовательской и проектной деятельности, в тематических выставках (по ОБЖ, Формированию здорового образа жизни), изготовлению семейных эмблем здоровья, организации дней семьи, оформлению семейных альбомов, газет, игровых участков. |
| **Информационно-просветительская деятельность** | |
| Информационные стенды | Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания. |
| Папки-передвижки | Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, информация из газет и журналов, материалы об индивидуальных особенностях детей) |
| Мини-газеты | Информирование о жизни (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультации и др.).  Информация по проблемам дошкольной педагогики и психологии |

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи способствует созданию условий возрождения семейных национальных традиций как источника поддержки ребёнка на пороге школы и адаптации к новым социальным условиям школьной жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Анкетирование родителей** | | |
| 2 раза в год | Мониторинг эффективности образовательной деятельности в ДОУ | Старший воспитатель |
| **Консультации, буклеты, брошюры, папки- передвижки** | | |
| В течение года | "Возрастные особенности детей 5-6 лет», «Будь здоров», «Этикет для малышей», «Витамины», «Полезные продукты», «Чудеса без чудес», «Зимние забавы», «Русские народные праздники и игры», «Осторожно! Гололёд!»,  «Осторожно! Дорога!», «Чем занять ребёнка в выходной» | Воспитатели |
| **Организация совместных праздников** | | |
| октябрь | "Мама, папа и я- здоровая семья." | Воспитатели |
| **Вовлечение родителей в проектную деятельность** | | |
|  | Пейте дети молоко, в гостях у сказки | Воспитатели |

Темы родительских собраний в логопедической старшей группе «Земляничка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Сроки проведения** |
| «Мы выросли» | \*Возрастные особенности детей шестого года жизни (задачи воспитания и обучения в ДОУ)  \*Консультация логопеда /Урванова Н.Г../  \*Образовательная область «Речевое развитие» (задачи, направления развития в соответствии с ООП ДОУ)  \*Работа детского сада в эпидимиологический период. (короновирус) (воспитатели)  \*Рекомендации «Требования в воспитании ребёнка в детском саду и семье», Обучение дошкольников безопасному поведению” /БДД, безопасность ребенка на улице/  - выставка пособий по обучению детей безопасному поведению на дороге  \* Готовность детского сада к учебному году (Заведующая, ст.воспитатель)  \*Очёт родительского комитета о проделанной работе . | Сентябрь – Октябрь |
| «Педагогические возможности технологии ТРИЗ в развитии речи дошкольника» | \*Развитие связной речи дошкольников путем обучения способам умственной деятельности при помощи ТРИЗ – технологии» (учитель – логопед)  \*Консультация «Мультфильмы – польза или вред»»  \*Рекомендации «Обучение дошкольников безопасному поведению» (Пожарная безопасность, опасные предметы в доме)  - выставка пособий по пожарной безопасности  \*Анкетирование родителей по теме.  \*Выставка «Говорят дети…»  \*Консультация для родителей «Крупная польза мелкой моторики»  \* Рекомендации «Занимательные эксперименты дома» | Январь - Февраль |
| « Как повзрослели и чему научились наши дети за год» | \* «Чем полезно молоко и молочные продукты» папка - передвижка  \* «Секреты психологического здоровья» (методы общения с ребенком, ограничения и запреты на правила поведения)  \*«Растём, играя» (с просмотром открытого занятия для **родителей воспитанников)**  \* Рекомендации «Здравствуй, лето» /Безопасность на водных объектах, ядовитые грибы и ягоды/  \*Знакомство с Планом работы на летний оздоровительный период  \* Правовое воспитание в детском саду.  \* Анкетирование родителей «Выявление интересов, пожеланий на следующий учебный год»  \*Выставка «Отдыхаем всей семьёй» | Апрель -Май |

**\*\*\*\*На каждом родительском собрании обсуждается тема по ОБЖ (БДД, «Пожарная безопасность», «Один дома», «Общение с незнакомыми людьми», «Опасные предметы», «Безопасность на водных объектах» и др.)**

**2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Цель коррекционной программы : коррекция нарушения речи для успешной социализации у детей с ОНР.

Для достижения данной цели, определены задачи:

1 - создание наиболее благоприятных условий, способствующих развитию личности и коррекции психофизических недостатков детей;

2 - обогащение активного и пассивного словаря.

3 - формирование лексико-грамматических категорий.

4 - формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

5 - развитие навыков связной речи.

Содержание программы нацелено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения:

− принцип комплексности,

− принцип дифференциации,

− принцип концентризма,

− принцип последовательности,

− принцип доступности,

− принцип индивидуализации,

− принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка,

− принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предлагает чёткую организацию пребывания детей в дошкольном учреждении, правильное распределение нагрузки в течение дня, координации и преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателей и специалистов ДОУ.

Для детей с нарушениями речи в старшей логопедической группе проводятся:

− фронтальные и подгрупповые занятия в первой половине дня 3 раза в неделю, длительность занятий 25 минут;

− индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения – 2- 3 раза в неделю по 15-20 минут.

- овладению детьми звуковым анализом и синтезом.

С детьми дошкольного возраста с нарушениями речи учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем проводят логоритмические занятия - 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительность занятия – 25 минут.

**Модель организации коррекционной работы в режиме дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Артикуляционная гимнастика | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 2 | Пальчиковый игротренинг | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 3 | Отработка лексико-грамматических категорий | Ежедневно (утром5-7 мин) |
| 4 | Индивидуальная работа над звукопроизношением | Ежедневно (утром, вечером 7-10 мин) |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков | Ежедневно во 2 половину дня |
| 6 | Упражнения над развитием мелкой моторики:  -мозаика,  -шнуровка- раскрашивание, обводка,  -работа с ножницами, пластилином | Ежедневно(утром,вечером ) |
| 7 | Динамические паузы | Ежедневно по мере необходимости (3-5 мин) |
| 8 | Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы) | Ежедневно: на прогулке, во 2 половине дня |
| 9 | Дыхательная гимнастика на развитие речевого и физиологического дыхания | Ежедневно (утром, вечером 3-5 мин) |
| 10 | Упражнения на релаксацию | Ежедневно по мере необходимости |
| 11 | Логоритмические упражнения на координацию речи и движения | Ежедневно |
| 12 | Логоритмика | Пятница |
| 13 | Коррекционный час по заданию логопеда | Ежедневно (2 половина дня)  Продолжительность 20-25 мин. |

Более конкретно логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи в старшей группе описана в «Адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 4 до 7 лет МКДОУ – детский сад «Чебурашка».

**3. Организация образовательного процесса**

**3.1 Материально – техническое обеспечение Программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид помещения**  **социально-бытового**  **и иного назначения** | **Количество** | **Наименование оборудования,**  **ТСО** | **Количество** |
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда  Лавки  Песочница | 1  2  1 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Шкаф для посуды  Шкаф для игрушек  Шкаф секционный  Стол детский  Стул детский  Ковёр  Детская игровая мебель  Магнитофон  Уголок природы | 1  3  4  10  20  1  1  1  1 |
| 3 | Спальная комната  группы | 1 | Кровати  Стол логопеда  Шкаф для пособий | 20  1  2 |
| 4 | Умывальная | 1 | Шкафчики для полотенчиков | 20 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф для одежды  Банкетка  Тумба  Полка для обуви  Ковёр  Скамейка | 21  1  1  1  1  2 |

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОО | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия  Рабочие тетради |
| Социализа-ция,  развитие общения,  нравствен-ное воспитание | 1.Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004.  2.Ветохина А.Я. Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошеольного возраста. Методическое пособие – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015  3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий2003», 2010.  4. Князева О. Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016  5.Маханева М.Д. Ушакова – Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально – коммуникативное развитие дошкольников – М.: ТЦ: Сфера,2017  5. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.  6. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ Под ред. Л.А. Кондрыкинской , - М: ТЦ Сфера,2013 |  |
| Формиро-вание основ безопас-ности | 1. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016  2.Аджи А.В.Открытые мероприятия для детей старшей группы. ОО «СКР» - Воронеж: ООО «Метода»,2015  3.Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012  4.Голицина Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство Скрипторий2003», 2012  5. Черемшанцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008. |  |
| Игровая деятель-ность | 1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М: Просвещение, 1991.  2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн.: для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение,1992.  3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн.для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение,1991.  4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 6 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.- М. : ВАКО, 2007.  5. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс,2007.  6. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи: (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1983. |  |
| Формиро-вание элементар-ных математи-ческих представ-лений | 1.Колесникова Е.В. Математика для детей 5– 6 лет: методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2008.  2.Колесникова Е.В. Математика для детей 5 – 6 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». 3-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2013.  3. Морозова И.А., ПушкареваМ.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. | Дидактический набор:  «Математика 1», «Математика 2» «Математика 3»,  Логико малыш: Состав числа (от1 до 10). – издательский дом «Зимородок».  Радуга: Цвет, форма; Все о времени; Размышляй-ка.  \*.Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5 – 6 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. - М.: ТЦ Сфера, 2017. |
| Развитие познава-тельно-исследова-тельской деятельнос-ти | 1.Веракса Н.Е., ГалимовО.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.  2.Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Лужа. – СПб.: Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009. |  |
| Ознакомле-ние с предметным окружении-ем | 1.Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью ООО «Элизе Трейдинг» Москва 2002  2. Аджи А.В.Открытые мероприятия для детей старшей группы. ОО «Познавательное развитие» - Воронеж: ООО «Метода»,2014  3. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром.Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008.  4. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.  5. Формирование целостной картины мира. Под ред. Каушкаль О.Н. Карпеевой М.В. – М.: Центр педагогического образования,2015 | Серия «Окружающий мир» Вохринцева Светлана:  - Домашние животные;  - Осень; весна, зима, лето;  - Насекомые 1, 2;  - Домашние птицы;  - Игрушки;  - Птицы;  - Перелетные птицы;  - Моя деревня;  - Обувь;  - Деревья и листья;  - Наш дом;  - Овощи;  - Фрукты;  - Посуда;  - Хищные птицы;  - Садовые цветы. |
| Ознакомле-ние с социаль-ным миром | 1. Войтова И.Д. Гуськова М.А., Лифанова С.Ю. Можейко А.В. Фирсова Л.Е. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Методические рекомендации / под ред. А.В.Можейко. – М.: ТЯЦ Сфера, 2009.  1. Костюченко М.П. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2013.  1. 1.Сигимова М.Н. Кто я? Какой я?: Методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей начальных классов. – Новосибирск: НИПКиПРО,1995.  2. Шукшина С.Е. Я и мое тело: Пособие для занятий с детьми с практическими заданиями и играми. – М.: Школьная Пресса, 2004. | 1. Серия «Окружающий мир» Вохринцева Светлана:  - Москва;  - Наш дом;  - Национальные костюмы народов России  - Виды домов;  2. Я – человек. Тематический словарь в картинках.  Мир человека:  - Город, улица, дом. Квартира, мебель;  - Профессии;  - Транспорт;  - Одежда. Обувь. Головные уборы;  - Посуда. Продукты питания.  3. Наглядно-дидактическое пособие.  Мир в картинках:  - Авиация;  - Бытовая техника;  - Инструменты домашнего мастера.  4. Мозаика-синтез Москва 2012. Современный образовательный стандарт.  - Как наши предки шили одежду;  . Серия Развитие речи.  - Внутренние органы человека: сердце  5. Игра «Забавы в картинках»  - Российская армия;  -Славянская семья: родство и занятия. |
| Ознакомле-ние с миром природы | 1.Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО,2007.  2. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.  3. | 1. Серия «Окружающий мир» Вохринцева Светлана:  - Растения водоемов;  - Садовые цветы;  - Комнатные растения;  - Полевые цветы;  - Жители океана;  - Птицы;  - Весна;  - Насекомые-1;  - Живой уголок.  2. Я – человек. Тематический словарь в картинках.  Мир животных:  - Домашние и дикие птицы средней полосы;  - Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы;  - Дикие звери и птицы жарких и холодных стран;  - Домашние и дикие животные средней полосы.  Мир растений и грибов:  - Грибы, ягоды;  - Фрукты, овощи;  - Цветы, деревья.  3. Карапуз.  - Без руля и колес;  - Там, где всегда жара.  4. Книголюб.  - Домашние любимцы  5. Мозаика-синтез Москва 2012. Современный образовательный стандарт.  - Как наши предки выращивали хлеб;  - Как наши предки шили одежду;  - Откуда что берется. Хлеб.  6. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи».  - Обувь в картинках;  - Внутренние органы человека: сердце |
| Развитие речи | 1. Аджи А.В.Открытые мероприятия для детей старшей группы. ОО «Речевое развитие» - Воронеж: ООО «Метода»,2015  2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2008.  3. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2008.  4. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2008.  5. Кошелева Г.А. Развитие речи в детском саду. Пособие для детей 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009.  6. Петрова Т.И., Петрова Е.С. игры и занятия по развитию речи дошкольниковкн.1. Старшая группа. – М: Школьная пресса, 2004.  7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Шадрина Л.Г., Колунова Л.А., Соловьева Н.В., Савушкина Е.В. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий . – М.: Сфера, 2004 | 1. Гаврилина С.Е.,  Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г.  Щербинина С.В. Учимся писать. Рабочая тетрадь для старшего дошкольного возраста. ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.  2. Колесникова Е.В. от А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – изд. 4-е, перераб. – М.: Ювента,2014. |
| Чтение художественной литературы | 1. Беляковская Н.Н., Засорина Л.Н., Макарова Н.Ш. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей / под ред Л.Н. Засориной. – М.: ТЦ Сфера, 2009.  2. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Учитель», 2013.  3. Рез З.Я., Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателядет.сада/Под редакцией В.И.Логиновой. – М.: Просвещение, 1990.  4. Сахипова Г.З, Асадуллин А.Ш., Сулейманова С.Г. Читаем детям. Книга для чтения в национальных детских садах РСФСР: Пособие для воспитателя. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1987.  5. Табенкина А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. Москва «Просвещение» 1988.  6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера,2005.  8. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО,2005. |  |
| Художест-венно-эстетичес-кая деятель-ность | 1.Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2003.  2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1988.  3. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010.  Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития,2006.  4. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006. |  |
| Конструк-тивно-модельная деятель-ность | 1.Жукова Р.А. Конструирование и художественный труд в ДОУ. Средняя группа. – Волгоград: ИТД «Котофей» 2012.  2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Прпосвещение, 1990.  3.Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981.Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саджу: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная пресса, 2005.  4. Остун Н.Д. Бумажный зоопарк. М.: Айрис-пресс, 2008.  5. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклас. Работе. – М.: Просвещение, 1983. |  |
| Физическое развитие | 1.Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. – М: Просвещение, 1983.  2.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1986.  3.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. |  |
| **Методические пособия по внедрению технологии ОТСМ-РТВ-ТРИЗ** | Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс  Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. (технология ТРИЗ). Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей.  Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картинке. (технология ТРИЗ). Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей.  Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. (технология ТРИЗ). Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.  Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А.Учимся системно думать вместе с детьми.  Сидорчук Т.А., Лелюх С.В.Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. Практическое пособие. 5-е изд., испр.и допол.  Кислов А.В., Пчелкина Е.Л.Задачи для изучающих ТРИЗ;  Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю.Технологии развития интеллекта дошкольников. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений;  Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э.Технология развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. |  |

**3.3 Организация режима пребывания в группе.**

**Организация образовательной деятельности с учётом особенностей воспитанников и специфики группы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Заведующий МКДОУ – детский сад «Чебурашка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппова Л.Ю. |

**Режим дня в группах с детьми ОВЗ**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Старшая (5-6 лет)** |
| **Дома** |  |
| Подъём, утренние гигиенические процедуры | 6.30-7.30 |
| **В *дошкольном учреждении*** |  |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность, индивидуальные занятия | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.55  Общая продолжительность, включая перерывы |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность логопеда с детьми во время прогулки, самостоятельная деятельность | 10.10 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры.  Чтение художественной литературы | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика пробуждения | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда,  Самостоятельная деятельность | 16.00 – 16.30 |
|
| Совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, | 16.30 – 17.10 |
| подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность  Игры, уход детей домой | 17.30. – 19.00 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю  Заведующий МКДОУ – детский сад «Чебурашка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Филиппова Л.Ю. |

**Режим дня в группах с детьми ОВЗ**

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Старшая (5-6 лет)** |
| **Дома** |  |
| Подъём, утренние гигиенические процедуры | 6.30-7.30 |
| **В *дошкольном учреждении*** |  |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность, индивидуальные занятия | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (на улице с учетом погодных условий, праздники, развлечения) | 9.00-12.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) совместная деятельность логопеда с детьми во время прогулки |
| Возвращение с прогулки, игры.  Чтение художественной литературы | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика пробуждения | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда,  Самостоятельная деятельность | 16.00 – 16.30 |
|
| Совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, | 16.30 – 17.10 |
| подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность  Игры, уход детей домой | 17.30. – 19.00 |

**Планирование образовательной деятельности в старшей логопедической группе «Земляничка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Базовый вид деятельности | Проводит | | Старшая логопедическая группа | | |
|  |  | | Организованная логопедическая деятельность | | |
|  |  | | в неделю | в месяц | в год |
| Физическое развитие:  -в помещении  -на прогулке | Воспитатель физической культуры | | 2  1 | 8  4 | 72  36 |
| Познавательное развитие | Воспитатели  логопед | | 2  1 | 8  4 | 72  36 |
| Развитие речи | Воспитатели  логопед | | 1  1 | 4  4 | 36  36 |
| Рисование | Воспитатель по ИЗО | | 2 | 8 | 72 |
| Лепка | Воспитатель по ИЗО | | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Аппликация | Воспитатели | | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
| Музыка | Музыкальный руководитель | | 2 | 8 | 72 |
| Итого | воспитатели | | 13 | 52 | 468 |
| Утренняя гимнастика | воспитатели | | ежедневно | | |
| Комплексы закаливающих процедур | воспитатели | | ежедневно | | |
| Гигиенические процедуры | воспитатели | | ежедневно | | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | воспитатели | | ежедневно | | |
| Чтение художественной литературы | воспитатели | | ежедневно | | |
| Дежурства | воспитатели | | ежедневно | | |
| Прогулки | воспитатели | | ежедневно | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | |
| Игра | воспитатели | ежедневно | | | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития |  | ежедневно | | | |

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности*** (дошкольный возраст 3 года – 8 лет):

*- игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

*- коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

*- познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

*- восприятие* художественной литературы и фольклора;

*- самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

*- конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

*- изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);

*- музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

*- двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы организации образовательной деятельности, организуемые**

**в старшей группе.**

В группе используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма организации обучения** позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми, но такая форма необходима в логопедической группе.

**Групповая форма организации обучения** (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная**  **форма организации обучения**. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения

***Модель организации образовательного процесса***

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| 5 - 6 лет | 2-3 по 20-25 мин | 6,0-6ч15мин | 2,5-3,5 |

* Максимально допустимый объем нагрузки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует  [санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13](http://base.garant.ru/70414724/#block_1000) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным [постановлением](http://base.garant.ru/70414724/) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность НОД | Пере-  рывы между НОД | Физми-нутка (в середине времени, отведенного на НОД) | Максимальный объем нагрузки в 1 половине дня | 2-я половина дня | Дополнительное образование | Продолжительность образовательной нагрузки в неделю |
| 5-6 лет | Не более  25 мин. | 10мин. | 3-5мин. | 45 мин | Не чаще 2-3 раз в неделю | Не чаще 2 раз в неделю | 6ч15мин |

**Модель организации образовательного процесса в группе.**

Планирование образовательной деятельности при 5-дневной рабочей неделе

|  |  |
| --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Старшая группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 13 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки |  |
| Самостоятельная деятельность детей | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**РАСПИСАНИЕ**

**непрерывной образовательной деятельности**

**на 2020-2021 учебный год**

**в старшей логопедической группе «Земляничка»**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

1. ОО Речевое развитие (логопедическое)
2. ОО Физическое развитие (в физкультурном зале)
3. ОО Худ-эстет развитие (лепка1-3 неделя /аппликация2-4 неделя)

**ВТОРНИК**

1. ОО Познавательное развитие
2. ОО Худ-эстет развитие (рисование)
3. ОО Худ-эстет развитие (муз. деятельность)

**СРЕДА**

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)
2. ОО Физическое развитие (в физкультурном зале)

**ЧЕТВЕРГ**

1. ОО Речевое развитие (логопедическое)
2. ОО Худ-эстет развитие (рисование)
3. ОО Физическое развитие (физическая культура на прогулке)

**ПЯТНИЦА**

1. ОО Худ-эстет развитие (муз. деятельность)
2. ОО Худ-эстет развитие (конструктивно-модельная деятельность)

Старшая группа «Земляничка» (от 5 до 6 лет) всего условных периодов непосредственно образовательной деятельности – 13, продолжительность 1 условного периода периодов непосредственно образовательной деятельности составляет **не более 25 минут.**

***Педагог-психолог – коррекционно-развивающая работа***

\*Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в старшей - 45 минут . В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. **САНПИН 2.4.1.3049-13, (п. 11.11.)**

\* Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. **САНПИН 2.4.1.3049-13 (п. 11.12.)**

**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса**

**в старшей группе № 3 «Земляничка» на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время суток** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро**  **I половина дня** | -Утренняя гимнастика  - Беседа по впечатлениям, теме недели (РР, СКР)  - Игры на развитие мелкой моторики (СКР)  - Развитие навыков самообслуживания (СКР)  ***Инд. работа*** – Речевое развитие (грамматический строй речи). (РР)  Самостоятельная деятельность в центрах развития  **Утренний круг** | -Утренняя гимнастика  - Артикуляционная гимнастика  - РПП «Волшебные превращения» (экологические игры, беседы, н-п игры)  -ЗКР  ***Инд. работа***– Изобразительная деятельность (аппликация). (ХЭР)  Самостоятельная деятельность в центрах развития  **Утренний круг** | -Утренняя гимнастика  - Артикуляционная гимнастика  -Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.)  - ОО СКР (беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания).  ***Инд. работа*** – Познавательное развитие (ознакомление с социальным миром). (ПР) Самостоятельная деятельность в центрах развития  **Утренний круг** | -Утренняя гимнастика  - Артикуляционная гимнастика  -РПП «Мир безопасности» (беседы, игры на формирование ЗОЖ, игры с элементами психогимнастики, ОБЖ).  - Речевые игры  -Развитие мелкой моторики  ***Инд. работа*** – Формирование элементарных математических представлений. (ПР)  Самостоятельная деятельность в центрах развития  **Утренний круг** | -Утренняя гимнастика  ОО СКР строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала)  -Музыкально-ритмические упражнения  ***Инд. работа*** –ОО РР (игры на развитие словаря, связной речи)  Самостоятельная деятельность в центрах развития  **Утренний круг** |
| **НОД**  Непрерывная образовательная деятельность | - ОО Речевое развитие (логопедическое)  - ОО Физическое развитие  (в физкультурном зале)  - СЮН  -ОО ХЭР (лепка/аппликация)  **-**педагог-психолог (совместная деятельность) | - ОО ПР (ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы)  -ОО ХЭР(рисование)  - ОО ХЭР(муз деятельность) | - ОО ПР (ФЭМП)  - ОО Физическое развитие  (в физкультурном зале)  - Логоритмика (РР) | - ОО РР (Логопедическое)  - ОО ХЭР(рисование)  - СЮН  - -ОО ФР (физическая культура на прогулке) | -ОО ХЭР (муз деятельность)  -ОО ХЭР (конструктивно-модельная деятельность) |
| **Первая прогулка** | 1.Наблюдение за живой природой  2. Трудовая деятельность (труд на игровом участке)  3.Подвижные игры с прыжками  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) | 1.Наблюдение за явлениями природы  2.Трудовая деятельность (труд в природе)  3.Подвижные игры с бегом  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) | 1.Целевая прогулка  (экскурсия – 1 раз в кв.)  2. Познавательно-исследовательская деятельность  3.Подвижные игры эстафеты  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) | 1.Наблюдение за неживой природой  2.Трудовая деятельность (поручения)  3.Подвижные игры с лазаньем  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) | 1.Наблюдение а явлениями общественной жизни  2.Трудовая деятельность. (коллективный труд)  3.Подвижные игры народные  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) |
| **Работа перед сном** | Чтение художественной литературы (РР) | Чтение художественной литературы (РР) | Чтение художественной литературы (РР) | Чтение художественной литературы (РР) | Чтение художественной литературы (РР) |
| **После сна** | Образовательная область «ФР» (гимнастика пробуждения, воздушное закаливание) | Образовательная область «ФР» (гимнастика пробуждения, воздушное закаливание) | Образовательная область «ФР» (гимнастика пробуждения, воздушное закаливание) | Образовательная область «ФР» (гимнастика пробуждения, воздушное закаливание) | Образовательная область «ФР» (гимнастика пробуждения, воздушное закаливание) |
| **II половина дня**  **Вечер** | Коррекционный час  - ОО ХЭР (лепка/аппликация)1-3 неделя  -Строительно-конструктивные игры  -Настольно-печатные игры  -**Игровой тренинг ТРИЗ**  **- *Инд. работа –*** Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением) (ПР)  -Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.(ХЭР)  Самостоятельная деятельность детей в центрах развития  **Вечерний круг** | Коррекционный час  Реализация парциальной программы  «Волшебные превращения» (совместная деятельность)  -Дидактические и развивающие игры  -Эксперименты, опыты  **Игровой тренинг ТРИЗ**  ***Инд. работа*** *–* Изобразительная деятельность (рисование). (ХЭР)  Самостоятельная деятельность детей в центрах развития  **Вечерний круг** | Коррекционный час  -Сюжетно-ролевая игра  -Игры на развитие речевой и двигательной активности  **Игровой тренинг ТРИЗ**  ***Инд. работа*** *–* Речевое развитие (звуковая культура речи). (РР)  Самостоятельная деятельность детей в центрах развития  **Вечерний круг** | **Коррекционный час**  **16.30-17.00** Кинозал «Хочу всё знать»  **-** Реализация парциальной программы «Мир безопасности» (совместная деятельность)  -Дидактические игры на сенсорное развитие  -Викторина, досуг  **Игровой тренинг ТРИЗ**  ***Инд. работа –*** ФЭМП (ПР)  Самостоятельная деятельность детей в центрах развития  **Вечерний круг** | Коррекционный час  Театрализованные игры  -Рассматривание картин иллюстраций/ слушание музыки  -Хозяйственно-бытовой труд  - Кружок «В стране волшебных мультфильмов» (совместная деятельность)-  **Игровой тренинг ТРИЗ**  ***Инд. работа*** *–* Изобразительная деятельность (лепка). (ХЭР)   Самостоятельная деятельность детей в центрах развития  **Вечерний круг** |
| **Вторая прогулка** | 1.Наблюдение за живой природой (продолжение)  2. Трудовая деятельность (труд на игровом участке) 3.Подвижные игры  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) | 1.Наблюдение за явлениями природы (продолжение)  2.Трудовая деятельность (труд в природе) (продолжение)  3.Подвижные игры  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) | 1.Целевая прогулка  (экскурсия – 1 раз в кв.)  2. Познавательно-исследовательская деятельность (продолжение)  3.Подвижные игры  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) | 1.Наблюдение за неживой природой (продолжение)  2.Трудовая деятельность (поручения) (продолжение)  3.Подвижные игры  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) | 1.Наблюдение а явлениями общественной жизни (продолжение)  2.Трудовая деятельность. (коллективный труд) (продолжение)  3.Подвижные игры  4. Индивидуальная работа по развитию основных движений  5.Самостоятельная деятельность детей  (выносной материал)  Развитие навыков самообслуживания. (СКР) |
| Вечер Работа с родителями | Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю) | Беседа по проблеме дня (ежедневно) | Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю) | Родительское собрание (1 раз в квартал) | Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях) |

**Режим двигательной активности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в минутах) |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю (25-30) |
| б) на улице | 1 раз в неделю (25-30) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика | ежедневно (8-10) |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза (утром и вечером (25-30) |
| в) физкультминутки (в середине статистического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| г) занятия в бассейне | 25-30 |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц (30-45) |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 минут |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно |

**План профилактической оздоровительной работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико -профилактические** | |
| Обширное умывание после дневного сна | ежедневно |
| Хождение по массажным дорожкам после сна | ежедневно |
| Ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| Облегченная одежда | Все группы ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | |
| Витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| Полоскание рта после еды | Ежедневно |
| **Медицинские** | |
| Мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| Обработка ультрафиолетовой бактерицидной лампой | По графику |
| Организация и контроль питания детей | Ежедневно |
| **Физкультурно- оздоровительные** | |
| Коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | Ежедневно |
| Зрительная гимнастика | Ежедневно |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| Дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| Динамические паузы | Ежедневно |
| Музотерапия | Ежедневно |
| Сказкотерапия | Ежедневно |
| **Образовательные** | |
| Привитие культурно-гигиенических навыков | Ежедневно |

**Организация совместной деятельности взрослого с детьми**

**в летний оздоровительный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Сроки выполнения | Ответственные |
| 1 | Праздник «День Защиты детей» | 01.06.2021 | Музыкальный руководитель  Инструктор по физической культуре |
| 2 | Физкультурная и музыкальная деятельность | 1 раз в день  согласно циклограмме | Музыкальный руководитель  Инструктор по физической культуре |
| 3 | Развлечения во всех возрастных группах | 1 раз в неделю | Воспитатели |
| 4 | Музыкальные и физкультурные развлечения | 1 раз в неделю поочередно | Музыкальный руководитель  Инструктор по физической культуре |
| 5 | Игровая деятельность | Ежедневно | Воспитатели |
| 6 | Экскурсии, целевые прогулки | В течение ЛОП | Воспитатели,  Инструктор по физической культуре |
| 7 | Организация детских зон по интересам | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 8 | Организация совместной деятельности детей и взрослого по изобразительной деятельности, прикладному творчеству и т.д. | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 9 | Создание условия для самостоятельной деятельности детей | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 10 | Закрепление в беседах, играх, совместной деятельности правил культурного поведения и соблюдения правил личной гигиены | В течение ЛОП | Воспитатели |
| 11 | Театрализованные представления:  «Любимые сказки» (по произведениям А.С. Пушкина)  «Калейдоскоп игр» | Июнь | Музыкальный руководитель  Инструктор по физической культуре |
| 12 | Работа с детьми по ОБЖ  (ПДД, предупреждение травматизма) | 1 раз в неделю | Воспитатели |
| 13 | Минутка безопасности | ежедневно | Воспитатели |
| 14 | Кинозал «Хочу все знать»  (просмотр м/ф по ОБЖ, беседы, игры) | 1 раз в неделю | Инструктор по физической культуре |

* 1. **Традиционные события, праздники, мероприятия**

**в старшей группе «Земляничка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Время проведения** |
| 1 | День Знаний | 1 сентября |
| 2 | Выставка поделок из природного материала  «Шила осень платье золотое» | сентябрь |
| 3 | Осеннее развлечение, посвященное Дню пожилого человека | Октябрь |
| 4 | День Матери | Ноябрь |
| 5 | Новый год у ворот | Декабрь |
| 6 | Рождественские колядки | Январь |
| 8 | 8 Марта. Мамин день. | Март |
| 10 | Фольклорное развлечение «Широкая масленица» | Февраль |
| 11 | День смеха | Апрель |
| 12. | День Космонавтики | Апрель |
| 13 | Развлечение «Весна-красна» | Апрель |
| 14 | Праздник «День Победы» | Май |
| 16 | День защиты детей | Июнь |
| 17 | Развлечение «Сказки А.С.Пушкина» | Июнь |
| 18 | Развлечение «В гости к Светофорику» | Июль |
| 19 | Праздник Нептуна | Июль |
| **Спортивные мероприятия** | | |
| 1. | В гости к Айболиту | Октябрь |
| 2. | Игра – соревнование «Быстрые, смелые, ловкие» | Ноябрь |
| 3 | Зимние забавы | Декабрь |
| 4 | 23 февраля «Наши папы лучше всех» | Февраль |
| 5 | День Здоровья | Апрель |
| 6 | Музыкально-спортивный праздник  «Дадим шар земной детям» | Июнь |
| 7 | Развлечение «В гости к лету» | Июль |

**3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.**

В нашей группе «Земляничка» предметно-пространственная среда создана в соответствии с ФГОС ДО(п.3.4);

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

- в случае организации коррекционной работы - коррекции нарушения речи - необходимые для него условия;

- учитывает национально-культурные климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, здоровье сберегающей, эстетически-привлекательной.

Насыщенность среды в группе соответствует возрастным возможностям детей

- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В нашей группе в соответствии с возрастом детей организованы такие развивающие центры как:

- «Центр познавательного развития»;

- «Центр занимательной математики»;

- «Центр безопасности»;

- «Лаборатория», или «Центр экспериментирования»;

- «Центр природы»;

- «Центр конструирования»;

- «Центр патриотического воспитания»;

- «Центр физического развития»;

- «Центр дежурства»;

- «Центр игры»;

- «Центр театра»;

- «Центр музыки»;

- «Центр книги», или «Центр речевого развития»;

- «Центр изодеятельности».

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей.

Подобная организация предметно-пространственной среды направлена на создание благоприятных условий для развития всесторонних способностей ребёнка.

**«Центр познавательного развития»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Лото, домино в картинках |
| 1.2 | Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии) |
| 1.3 | Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.) |
| 1.4 | Картинки с изображением частей суток и их последовательности |
| 1.5 | Мелкая и крупная геометрическая мозаика |
| 1.6 | «Чудесные мешочки» («ящик ощущений») |
| 1.7 | Игры для интеллектуального развития |
| 1.8 | Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Мой дом. М.: Мозаика-Синтез, 2005 |
| 1.9 | Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Профессии. М. , Мозаика-Синтез, 2005 |
| 1.10 | Фланелеграф |
| 1.11 | Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т. д. |
| 1.12 | Контурные и цветные изображения предметов |
| 1.13 | Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине |
| 1.14 | Пособия для нахождения сходства и различия |
| 1.15 | Пособия для составления целого из частей |
| 1.16 | Пазлы |
| 1.17 | Материалы для развития у детей графических навыков |
| 1.18 | Доска, мел, указка |
| 1.19 | Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием) |
| 1.20 | Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля |
| 1.21 | Шашки |
| 1.22 | Календарь недели |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам |
| 2.2 | «Центр познавательного развития» расположен вблизи источника естественного света (окна) |
| 2.3 | «Центр познавательного развития» частично изолирован от других центров |
| 2.4 | Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу |
| 2.5 | Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми |
| 2.6 | Имеется в наличии материал на подгруппу детей |
| 2.7 | «Центр познавательного развития» организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть |

**«Центр занимательной математики»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме» |
| 1.2 | Игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет» |
| 1.3 | Игры на освоение отношений «часть - целое» |
| 1.4 | Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий, «Найди одинаковых гномиков» и т. д. |
| 1.5 | Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте» и т. д. |
| 1.6 | Игры на поиск недостающего объекта в ряду |
| 1.7 | Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру |
| 1.8 | Числовой ряд |
| 1.9 | Цветные счетные палочки |
| 1.10 | Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. |
| 1.11 | Чашечные весы |
| 1.12 | Счетная лесенка |
| 1.13 | Магнитная доска |
| 1.14 | Наборное полотно |
| 1.15 | Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.) |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | «Центр занимательной математики» расположен вблизи источника света (окна) |
| 2.2 | «Центр занимательной математики» частично изолирован от других центров |
| 2.3 | Сменяемость и наполняемость материала производится по мере изучения; материал расположен знакомый, предназначенный для закрепления |
| 2.4 | Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми |
| 2.5 | Имеется в наличии материал на подгруппу детей |

«Центр безопасности»

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД |
| 1.2 | Макет проезжей части |
| 1.3 | Макет светофора, дорожных знаков |
| 1.4 | Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми |

**«Лаборатория», или «Центр экспериментирования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений |
| 1.2 | Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения |
| 1.3 | Стол |
| 1.4 | Подносы |
| 1.5 | Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы |
| 1.6 | Формочки для изготовления цветных льдинок |
| 1.7 | «Волшебный мешочек» («ящик ощущений») |
| 1.8 | Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пускания мыльных пузырей |
| 1.9 | Магниты |
| 1.10 | Электрические фонарики |
| 1.11 | Бумага, фольга |
| 1.12 | Подкрашенная вода разных цветов и оттенков |
| 1.13 | Пипетки, краски разной густоты и насыщенности |
| 1.14 | Стекла разного цвета |
| 1.15 | Увеличительное стекло |
| 1.16 | Поролоновые губки разного размера, цвета, формы |
| 1.17 | Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предме­ты-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы |
| 1.18 | Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки |
| 1.19 | Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники) |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | «Лаборатория» размещается подальше от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы» |
| 2.2 | Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом |
| 2.3 | «Лаборатория» располагается вблизи источника света |
| 2.4 | Оборудование расположено так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту проведения опыта, исследования с любой стороны |
| 2.5 | «Лаборатория» располагается рядом с источником воды |

**«Центр природы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 |  |
| 1.2 | Коллекции камней, ракушек, семян |
| 1.3 | Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии |
| 1.4 | Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой приро­ды, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха |
| 1.5 | Растения, требующие разных способов ухода |
| 1.6 | Цветущие комнатные растения (3-4 вида) |
| 1.7 | Муляжи овощей и фруктов |
| 1.8 | Календарь погоды |
| 1.9 | Календарь природы |
| 1.10 |  |
| 1.11 | Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки) \_ > |
| 1.23 | «Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных |
| 1.13 | «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян |
| 1.14 | Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке |
| 1.15 | Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных |
| 1.16 | Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав |
| 1.17 | Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод) |
| 1.18 | Кормушки и корм для птиц |
| 1.19 | Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочу­ющих птиц |
| 1.20 | Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечи­вающих сохранение их целостности |
| 1.21 | Энциклопедии на приоодоведческую тематику |
| 1.22 | Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хоро­шо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребно­стям |
| 1.23 | Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей |
| 1.24 | Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания |
| 1.25 | Дидактические игры на природоведческую тематику |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | «Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории» |
| 2.2 | Обеспечен свободный доступ детей к объектам и материалам |
| 2.3 | Подобраны растения, не требующие много времени и сложного оборудования для ухода за ними |
| 2.4 | Растения размещены по принципу тене- и солнцелюбия |
| 2.5 | Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают де­тей к активной поисковой деятельности , |
| 2.6 | Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым мате­риалам |

**«Центр конструирования»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Конструкторы разного размера |
| 1.2 | Мягкие (поролоновые) крупные модули |
| 1.3 | Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек |
| 1.4 | Образцы построек различной сложности |
| 1.5 | Игрушки бытовой тематики |
| 1.6 | Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.; клей, пласти­лин, бумага |
| 1.7 | Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия) |
| 1.8 | Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый |
| 1.9 | Транспортные игрушки, светофор |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного материала |
| 2.2 | «Центр конструирования» располагается вблизи «Центра сюжетно-ролевых игр», чтобы можно бы­ло использовать постройки в играх |
| 2.3 | Весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации |
| 2.4 | Конструкторы размещаются в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре |
| 2.5 | Предусмотрена и производится 1-2 раза в месяц смена образцов построек |

**«Центр патриотического воспитания»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Российский флаг, герб, портрет Президента России |
| 1.2 | Иллюстрации и макеты военной техники |
| 1.3 | Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей |
| 1.4 | Фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка |
| 1.5 | Портреты героев ВОВ |
| 1.6 | Иллюстрации с изображением родов войск |
| 1.7 | Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов |
| 1.8 | Иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т. д.) |
| 1.9 | Фотографии исторических памятников России и родного города |
| 1.10 | Книги о родном городе |
| 1.11 | Иллюстрации к сказкам народов России |
| 1.12 | Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники» |
| 1.13 | Альбомы для раскрашивания о городе и стране |
| 1.14 | Иллюстрированные детские энциклопедии о России |
| 1.15 | Репродукции картин для рассматривания и бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри», С. Герасимов «Мать парти­зана», А. Дейнека «Оборона Севастополя», И. Евстегнеев «Под Сталинградом», П. Кривоногое «За­щитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа», А. Лактионов «Письмо с фронта», Ю. Неприн- цев «Отдых после боя», А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью»; И. Тоидзе: плакат военных лет «Родина-мать зовет» |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации оазвивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изуча­емых на данный момент тем, и от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес |
| 2.2 | «Центр патриотического воспитания» частичной изолирован, располагается подальше от игровых зон |
| 2.3 | Пособия и оборудование соответствуют возрасту детей и программе |

**«Центр физического развития»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:  коврики, дорожки массажные (1 80 х 40 см);  шнур длинный;  мешочки с песком |
| 1.2 | Оборудование для прыжков:  обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см);  шнур короткий, плетеный, (длина 75 см) |
| 1.3 | Оборудование для катания бросания, ловли:  корзина для метания мячей;  мяч резиновый (диаметр 10-15 см);  мяч-шар надувной (диаметр 40 см);  обруч малый (диаметр 54-65 см);  шарик пластмассовый (диаметр 4 см);  Набивные мячи - ' |
| 1.4 | Оборудование для ползания и лазанья:  лабиринт игровой (трансформер) |
| 1.5 | Оборудование для общеразвивающих упражнений:  мяч массажный (диаметр 6-8 см);  мяч резиновый (диаметр 20-25 см);  обруч плоский (диаметр 20-25 см);  колечко с лентой (диаметр 5 см);  кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см);  кольцо резиновое большое (диаметр 18 см) |
| 1.6 | Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны) |
| 1.7 | Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки |
| 1.8 | Плоскостные дорожки, ребристая доска |
| 1.9 | Кегли |
| 1.10 | Туннели |
| 1.11 | Горизонтальная мишень, вертикальная мишень |
| 1.12 | Санки |
| 1.13 | Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики |
| 1.14 | Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок |
| 1.15 | Гантели (150 г) |
| 1.16 | Оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки» (биты, ворота, во­ланы, ракетки, сетки) |
| 1.17 | Кольцеброс |
| 1.18 | Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), 20 шт. |
|  | султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки |
| 1.19 | Серсо I |
| 1.20 | Шары цветные фибропластиковые (диаметром 200-250 мм и 14-30 мм) |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Предусмотрена периодическая сменяемость пособий |
| 2.2 | Имеется свободное пространство для двигательной деятельности |
| 2.3 | «Центр физического развития» располагается вдали от «зоны» малой активности |
| 2.4 | Предусмотрен максимальный уровень размещения пособий |
| 2.5 | Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются в закрытом шкафу |
| 2.6 | При выборе окраски физкультурного оборудования предпочтение отдается мягким пастельным то­нам |

**«Центр дежурства»**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Вопросы для изучения |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных |
| 1.2 | Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка |
| 1.3 | Г рафик дежурства |
| 1.4 | Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты |
| 1.5 | Тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора |
| 1.6 | Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Безопасность оборудования для труда |

**«Центр игры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей |
| 1.2 | Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.) |
| 1.3 | Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.) |
| 1.4 | Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду) |
| 1.5 | Набор посуды, соответствующий размеру куклы \_ > |
| 1.6 | Игрушки, выполненные в народном стиле |
| 1.7 | Многофункциональные ширмы |
| 1.8 | Модули-макеты игрового пространства |
| 1.9 |  |
| 1.10 | Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления куклам еды, купания иг­рушек, игры в больницу и т. д.: |
| 1.10.1 | «Кукольный уголок»:  **Комната** (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1—2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела - девочка; куклы, имитирующие ребенка- младенца (голыши); куклы-животные из пушистых тканей: коляски для кукол.  **Спальня** (для игровых действий с куклами): кроватки разных размеров, с постельными принадлеж­ностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покры­вало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-девочек.  **Кухня** (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов  **Ванная комната** (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д. |
| 1.10.2 | **«Прачечная»**: гладильная доска, утюжки |
| 1.10.3 | **«Парикмахерская или салон красоты»** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикма­херских (зеркало, ножницы, накидки) |
| 1.10.4 | **«Магазин»**: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продук­тов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.) |
| 1.10.5 | **«Больница»**:, игрушечные фонендоскоп, градусник и т. д. |
| 1.10.6 | **«Гараж»:** различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг |
| 1.10.7 | **«Мастерская»:** набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. (игрушечные) |
| 1.10.8 | **«Моряки»** (, матросские шапочки, бинокли, флажки) |
| 1.10.9 | **«Космонавты»** (шлемы, пульты передач) |
| 1.10.10 | **«Редакция газеты/журнала»** (бумага, «печати», карандаши, шариковые ручки) |
| 1.10.11 | **«Школа»** (школьные принадлежности, ранец) |
| 1.10.12 | **«Кафе»** ( посуда, столы, сгулья, меню, касса, деньги) |
| 1.10.13 | **«Гипермаркет»** (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины) |
| 1.10.14 | **«Почта»** (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитан­ции, бланки) |
| 1.11 | Большое количество реальных предметов |
| 1.12 | Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, пла­тья. фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д. |
| 1.13 | Зеркало (в рост или в полроста ребенка) |
| 1.14 | Бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов |
| 1.15 | Игровые коврики |
| 1.16 | Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт ди­станционного управления и т. д. |
| 1.17 | Полные сюжетообразующие наборы-макеты |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, свой гардероб) |
| 2.2 | «Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность исполь­зовать постройки в игре |
| 2.3 | В «Центре игры» используются разные виды игрушек:  реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, игрушечная плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой от­крывается духовка, поворачиваются вентили);  прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (например, плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);  предметы-заместители, практически не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении - ' |
| 2.4 | Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; созда­ние такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы: «Больница», «Магазин», «Столовая» и т. д.) |
| 2.5 | Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипу­лирование предметами |
| 2.6 | Своевременное изменение игровой среды |
| 2.7 | Динамичность игровой среды |
| 2.8 | Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т. д.) |
| 2.9 | Наличие запаса дополнительного материала (коробок разного размера и формы, бечевок, катушек и т. д.) для изготовления недостающих по сюжету атрибутов |

**«Центр театра»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-просгранственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, биба­бо. «живая рука», пальчиковый, перчаточный |
| 1.2 | Игрушки-забавы |
| 1.3 | Маски, шапочки |
| 1.4 | Декорации, театральные атрибуты |
| 1.5 | Ширмы |
| 1.6 | Фланелеграф |
| 1.7 | Домик (избушка) для показа фольклорных произведений |
| 1.8 | Атрибуты для ярмарки |
| 1.9 | Аксессуары сказочных персонажей |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | «Центр театра» располагается рядом с «Центром игры» |
| 2.2 | Безопасность пособий и оборудования |
| 2.3 | Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе |
| 2.4 | Эстетичность и разнообразие костюмов |

**«Центр музыки»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Игрушки - музыкальные инструменты (гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), бара­бан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики) |
| 1.2 | Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок |
| 1.3 | Магнитофон |
| 1.4 | Набор шумовых коробочек |
| 1.5 | В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произ­ведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы |
| 1.6 | Альбомы с изображением музыкальных инструментов |
| 1.7 | Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с набо­рами мелодий, звуковые книжки и открытки) |
| 1.8 | Народные музыкальные игрушки и инструменты |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов |
| 2.2 | Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каж­дого использования |

**«Центр книги», или «Центр речевого развития»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-просгранственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные сказ­ки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки |
| 1.2 | Фланелеграф, картинки на фланелеграфе |
| 1.3 | Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей |
| 1.4 | Сюжетные картинки |
| 1.5 | Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников |
| 1.6 | Литературные игры, игры с грамматическим содержанием |
| 1.7 | Портреты писателей и поэтов |
| 1.8 | Книжки-раскраски |
| 1.9 | Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки |
| 1.10 | Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций |
| 1.11 | Рисунки детей к литературным произведениям |
| 1.12 | Цветные карандаши, бумага |
| 1.13 | Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников |
| 2.2 | «Центр книги» размещается около источника естественного света (окна) |
| 2.3 | Вечером в «Центре книги» обеспечивается дополнительное освещение |
| 2.4 | «Центр книги» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную ак­тивность детей |
| 2.5 | Предусмотрены условия для деятельности по иллюстрированию детьми литературных произве­дений |

**«Центр изодеятельности»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)** |
| 1.1 | альбомы с рисунками или фотографиями произведений деко­ративно-прикладного искусства:  расписная посуда (новгородская, псковская, вятская);  игрушки из соломы |
| 1.2 | Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства |
| 1.3 | Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравитель­ных открыток, атрибутов для игр и т. д.) |
| 1.4 | Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышлен­ной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление пло­щадей, набережных, памятников) |
| 1.5 | Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов |
| 1.6 | Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т. д.) |
| 1.7 | Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон |
| 1.8 | Цветные карандаши, гуашь, |
| 1.9 | Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти |
| 1.10 | Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры |
| 1.11 | Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30 см), для вытирания рук во время лепки |
| 1.12 | Восковые доски с палочкой для рисования |
| 1.13 | Фартуки и нарукавники для детей |
| 1.14 | Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки |
| 1.15 | Емкости для промывания ворса кистей от краски |
| 1.16 | Салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм |
| 1.17 | Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания |
| 1.18 | Щетинные кисти для клея, розетки для клея |
| 1.19 | Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров |
| 1.20 | Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем |
| 1.21 | Стена творчества (для рисования) |
| 1.22 | Стенка для детских работ со сменной экспозицией |
| 1.23 | Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках |
| 1.24 | Альбомы для раскрашивания |
| 1.25 | Ножницы, клей |
| 1.26 | Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) |
| 1.27 | Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью |
| 1.28 | Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки |
| 1.29 | Скалка для раскатывания глины |
| 1.30 | Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и разме­ров бумаги |
| 1.31 | Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из бе­лой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе |
| 1.32 | Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусоч­ки тканей и т. д. |
| 1.33 | Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями |
| 1.34 | Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей |
| **2** | **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды** |
| 2.1 | «Центр изодеятельности» располагается вблизи окна |
| 2.2 | «Центр изодеятельности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигатель­ную активность детей |
| 2.3 | Все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети мог­ли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации должны быть выполнены в разных техниках и жанрах |
| 2.4 | Наличие в группе множества интересных материалов для изобразительной деятельности |

**Список используемой литературы**

* Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Основная образовательная программа дошкольного образования (адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования), разработанная и утвержденная ДОО с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
* Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Устав ДОУ.

***Приложение***

**Карта**

**учета индивидуального развития воспитанника**

старшей группы «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» МКДОУ – детский сад «Чебурашка».

Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели (Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_\_\_\_-20\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Проявления | |
|  | Начало года | Конец года |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** | | |
| 1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками. |  |  |
| 2.Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действиям. |  |  |
| 3.Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. |  |  |
| 4.Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается. |  |  |
| 5.Имеет предпочтения в выборе видов труда и творчества. |  |  |
| ***Сюжетно-ролевая игра*** |  |  |
| 6.Способен принимать и выполнять игровую роль |  |  |
| 7.Способен создавать игровой сюжет |  |  |
| 8.Способен к игровому взаимодействию |  |  |
| 9.Способен использовать и создавать обстановку для игры |  |  |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** | | |
| 10.Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу, заправляет постель. |  |  |
| 11.Замечает и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, по мере необходимости моет руки. |  |  |
| 12.Владеет необходимыми умениями и навыками в разных видах труда, с желанием выполняет посильные трудовые поручения, проявляет самостоятельность и ответственность, умеет доводить начатое дело до конца, бережно относиться к материалам и инструментам. |  |  |
| ***Формирование основ безопасности*** | | |
| 13.Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в быту. Умеет обращаться за помощью к взрослым. |  |  |
| 14.Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. |  |  |
| 15.Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки. |  |  |
| **ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** |  |  |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование ЭМП*** | | |
| 1Правильно пользуется порядковыми, количественными числительными до 10, уравнивает две группы предметов (+1 и-1). |  |  |
| 2.Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры. |  |  |
| 3.Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает «на глаз», проверяет приложением и наложением. |  |  |
| 4.Ориентируется во времени (вчера – сегодня – завтра; сначала - потом). Называет времена года, части суток, дни недели. |  |  |
| 5.Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости). |  |  |
| ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** | | |
| 6.Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. |  |  |
| 7.Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). |  |  |
| ***Ознакомление с предметным окружением*** | | |
| 8.Имеет представления о мире предметов, о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объясняет назначение незнакомых предметов. |  |  |
| 9.Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость –  мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из  которого сделан предмет. |  |  |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | | |
| 10.Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии. |  |  |
| 11.Знает символику России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города, поселка. |  |  |
| 12.Имеет представление о государственных праздниках |  |  |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | |
| 13.Знает о значении солнца, воздуха, воды для жизни человека, животных и растений. |  |  |
| 14.Знаком с многообразием родной природы; с растениями  и животными различных климатических зон. |  |  |
| **ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** |  |  |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | | |
| 1.Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, относительно точно пересказывает литературные произведения. |  |  |
| 2.Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы. |  |  |
| 3.Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности, Находит слова с заданным звуком. |  |  |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | | |
| 4.Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. |  |  |
| 5.Драматизирует небольшие сказки, читает текст по ролям. |  |  |
| **ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** |  |  |
| **Художественно – эстетическое развитие** | | |
| ***Приобщение к искусству*** | | |
| 1.Умеет выделять, называть, группировать произведения  по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр), называет материалы для разных видов художественной деятельности. Имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. |  |  |
| ***Изобразительная деятельность*** | | |
| 2.Создает сюжетные изображения. |  |  |
| 3.Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества. |  |  |
| 4.Создает сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек. |  |  |
| 5. Создает образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки. |  |  |
| 6.Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. |  |  |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | | |
| 7.Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. |  |  |
| 8.Способен конструировать по собственному замыслу. |  |  |
| ***Музыкальная деятельность*** | | |
| 9.Владеет навыком сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Творчески исполняет песни разного характера. |  |  |
| 10.Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений. |  |  |
| 11.Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие. |  |  |
| 12.Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении) |  |  |
| 13.Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента. |  |  |
| **ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** |  |  |
| **Физическое развитие** | | |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | |
| 1.Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма акцентирует внимание на особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки») |  |  |
| 2.Имеет представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. |  |  |
| 3.Умеет характеризовать свое самочувствие. Имеет представление о правилах ухода за больным. |  |  |
| 4.Знает и соблюдает правила безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |  |  |
| ***Физическая культура*** | | |
| 5.Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку. |  |  |
| 6.Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться. Выполнять повороты в колонне. |  |  |
| 7.Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель. Отбивает и ловит мяч. |  |  |
| ***Подвижные игры*** | | |
| 8.Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. |  |  |
| 9.Стремиться участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. |  |  |
| **ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** |  |  |
| **ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ** |  |  |

Выводы на начало учебного года для проведения индивидуальной работы

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Выводы на конец учебного года по результатам проведения индивидуальной работы

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***Условные обозначения:***

- не сформирован

0 находится в стадии формирования

+ сформирован